

Ninguém Cogita Mais da "Eterna Vigilância" Nem do "Lembrar-vos de 1937!"

ARINOS QUER RASGAR A CONSTITUIÇÃO

"Voto Popular Não Resolve a Salvação Esta no Golpe", Pre-ga a ex-Vestal da UDN - Reforma Legal Não Basta - Pintando um Quadro Alarmista da Situação Econômica do País, Alonso Arinos Reduz a Zero as Duas Forças do Sistema Democrático: o Voto e os Partidos - "As Forças Armadas Como Árbitros Das Crises do Poder Civil" (Leia na 4.ª Pág.)

"PECAI, SENHORES, MAS PECAI EM SILÊNCIO"

Uma Carta Que é um Grito de Alerta Contra a Provocação Social Dos "10 Males", Das "Champanhosas" e da Futilidade do Falso Mundanismo

Um de nossos colaboradores recebeu uma carta, que, pela sua oportunidade, inteligência e malícia não deve morrer nos arquivos do jornal. Trata-se de um documento anônimo, mas seu autor é provavelmente um grande escritor ou, pelo menos, um dos muitos observadores da vida da sociedade brasileira. Não vamos comentá-la, nem vamos nos esforçar em procurar adivinhar o nome do responsável por essa candente e útil crítica ao excesso de mundanismo que nesse momento invade a imprensa carioca. É um documento que certamente reproduz o que muitos gente de bom-senso pensa intimamente quando vê o escuro e barulhento cotidiano das "champanhosas" e torções de elegância que disputam hoje entre si o tetro da futilidade.

Esta carta, que pode ser classificada como um dos melhores editoriais, que um jornal pode publicar em sua primeira página:

Rio de Janeiro, 13 de janeiro de 1955.

Você, que estremece austeramente, no setor dos "dramáticos" (no mês tempo de jornal era assim que nos tratávamos), precisa fazer uns tópicos, chamando a atenção da nossa "imprensa amarela" para o perigo social em que está começando a se transformar esse excesso de mundanismo, ou seja essa hipertrofia das crônicas sociais.

Não há jornal que se preze que não tenha o seu cronista exclusivo, quer seja Jacinto, Ibrahim, Mauro, ou Peter.

Não contentes com os "petins" sociais, champanhosas e tudo, as visitas de ocasião da elegância, começam agora com os concursos das 10 males elegantes, dos 10 idem, idem; das mais simpáticas, das mais tudo...

É um pouco acabar de provocações às classes média e trabalhadora.

Provocação, sim, porque outra coisa não é esta exibição de grandezas.

Todos são endinheirados e cabanheiros e não é com "der rês de mel coado" que se reúnem os "grãfios" para as "champanhosas" do Suco.

Que eles continuem na sua atividade mundana mas, que os jornais, que devem orientar o povo, não exibam com tanta fúria de detalhe a futilidade, chacante para quem não tem como gozar os mesmos prazeres.

Alinda agora foram escolhidos os dez males elegantes, todos da mais fina flor do tubarão, nas suas diversas especialidades. Não contentes de exibirem-nos nas suas filantropias angelicais, entrevistam-se as respectivas esposas, que cada uma defende a modestia e a elegância íntima do respectivo "metade", às vezes obtido ali mesmo no boudoir de Uruguai, na impossibilidade de "conjugio vobis" no duro, como manda a "insência".

Batem-se, assim, minha cara amiga, as clareas da futilidade, no papel importado com isenção, à custa, em última análise, do povo que saluina no batente.

A nossa sociedade está parecendo uma corte, com todos os seus excessos e desagravamentos.

E exibem os olhos atônitos da massa não é sem razão.

Cuidado, pois, muito cuidado, senhores e senhoras da "haute gomme". Não convém acordar o gigante com tanto barulho.

Sigam o conselho do velho Tartufo: "peguem em silêncio, porque o escândalo está em existir o pecado".

Com sua inteligência, alerte os seus colegas para que não eritem ou não adiem as desgraças de uma convulsão social.

É preciso não provocar o povo com tanta exibição de grandezas. Como vai, vai mal.

E dizem que a época é de "austeridade": "nunca tantos tiveram tanto para afrontar os outros que não têm nada".

BIEN A VOUS (para imitar Capistrano)

R. A.

SAL & PIMENTA

A partir de hoje a coluna de Lourdes Lessa, por uma questão de paginação, passará a ser publicada na 2.ª página do 2.º caderno.

MORRER, MAS NÃO APODRECER

(Leia na Coluna de Adalgisa Nery, na Terceira Página Deste Caderno)

Repórteres da ULTIMA HORA Rompem a "Corrina de Ferro" Dos Clandestinos:

Seria Absurdo o Contrato de Transporte de Óleo Cru Para a "Refinaria União"

A Transação Foi Denunciada Pela "Petrobrás" e a Presidência da República Tomou Medidas Repressivas - Declarações do Ministro Mário Bittencourt Sampaio e do Sr. Plínio Cantanhede a Respeito do Assunto - A "Transmarin" Estaria Ganhando Rios de Dinheiro Especulando Com o Frete (Leia na 2.ª Pág.)

TIRAGEM: 120.020 ANO IV - Rio de Janeiro, 17 de Janeiro de 1954 - N. 1.087



Director-Responsável: DANTON COELHO Fundador: SAMUEL WAINER Director-Superintendente: L. F. BOCAIYVA CUNHA

Eugênio Gudin à ULTIMA HORA Sobre o Seu Afastamento do Ministério:

"TUDO DEPENDE DOS RUMOS QUE O GOVERNO QUER TOMAR"

Não Apresentou Pedido de Demissão e Suas Relações Com Café Filho São Excelentes - "Há Muita Intriga em Tudo Isto. Quem Quer me Demitir é o 'Diário de Notícias' - Enquanto Isso, o Ministro Sebastião Fagundes (Outro Aparentado na Degola) Permaneceu Repousando em Itaipava, na Manhã de Hoje - (Leia na 1.ª Página)

Desaparecem, Aos Poucos, Tradições da Velha Bahia



Trazendo, à cabeça, jarras com água e flores, as baianas cumprem a tradição que secularmente é cultivada por todos os habitantes do Recôncavo

Tentativa Para Ressuscitar a Cerimônia da Lavagem da Igreja do Bonfim - Fraquíssimo o Cortêjo Que Partiu de Conceição do Praia Rumo à Colina de Itapagipe - Um Marinheiro Trouxe de Lisboa Para Salvador a Imagem do Padroeiro da Bahia - Um Pouco da História do Milagroso Santo Baiano - (Leia na Última Pág. Deste Cad.)

←

→

←

→

←

→

←

→

←

→

←

→

←

→

As Cartas Que Levaram ao Cárcere o Autor de D. Camillo



"Está no Brasil o Homem Que Guardou os Documentos Secretos do Fascismo - Mussolini Deu Instruções Severas a Enrico de Toma, à Procura de Quem se Mobilizou a Polícia de Toda a Europa - De Itália e Inglaterra à Casa de um Oficial do Fascismo, Hoje Refugiado no Paraná - Torturado Por Sicários e Policiais, Três Vezes Consecutivas Conseguiu Escapar-se o Prisioneiro Mais Procurado do Mundo - Cento e Sessenta e Uma Cartas Que Valem Uma Fortuna - De Gasperi, Antes de Morrer, Perdoou Guarechchi (Don Camillo)... Mas as Cartas Existiam."

Leia, a partir de amanhã, a singular história de Enrico de Toma, o eleito de Mussolini, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.

Para salvar Guarechchi, seu amigo Enrico de Toma cruzou a fronteira levando em uma pasta as cartas, que mais tarde o autor de "D. Camillo" exibirá em Juízo. O Governo da Itália, por um lado, e o da Inglaterra, por outro, pressionaram para que o processo se baseasse somente na palavra de honra dos protagonistas, eliminando as provas formais. Isto porque as cartas não podiam nem deviam vir à luz, em razão de sua transcendência histórica. Guarechchi dedicou a fotografia que ilustra esta nota a Enrico de Toma, que aparece entre o autor de "D. Camillo" e um amigo. A direção, a propaganda da foto sensacional, apreçada na Itália, anunciando uma série de reportagens (não poderão ser publicadas) de Enrico de Toma.



Jacques Bernonville

Quarta-Feira o Supremo Tribunal Vai Decidir:

A FRANÇA PEDE A CABEÇA DO TRAIADOR BERNONVILLE

Sensação na Mais Alta Corte de Justiça do País Com o Julgamento do Aristocrata Francês Colaboracionista - Acusado Por Crime de Alta Traição, Movimentou "Influências" Para Chegar ao Brasil - Quem Está Protegendo o Conde? - Fala a ULTIMA HORA o Ministro Luiz Gallotti, Relator da Matéria - (Leia na 2.ª Página)

EM DISCUSSÃO, HOJE, AS TABELAS DE AUMENTO PARA OS MARÍTIMOS

Reune-se o Conselho de Representantes da Federação Para examinar as Sugestões dos Sindicatos - Os Armadores Admitem, em Princípio, as Reivindicações dos Trabalhadores da Mar - Movimento Pacífico - França, Professor Dos Dirigentes Sindicais - O Boletim da CNTV - Caso Aborrecido - Na Oposição o Movimento Democrático Dos Bancários - A Posse da Diretoria - Barbelos em Assembleia Para Eleger Melhores Soldados - (Leia na 6.ª Página do Segundo Caderno, na "Coluna do Trabalhador", de ARIOSTO PINTO)

QUE TEM A PAMPANINI CONTRA OS HOMENS!



A Atriz Leva Vida Austera - Só Cedera ao Sonho de Amor Que Tem Desde Menina - O Chamado Realismo, Abre as Portas ao Talento - Entrevistada a Grande "Estrela" Italiana - (Texto na Seção "Ronda da Meia-Noite" na 3.ª Pág. do 2.º Cad.)

←

→

←

→

←

→

←

→

←

Repórteres da ULTIMA HORA Rompem a "Corrina de Ferro" Dos Clandestinos:

SÓ A POLÍCIA NÃO VÊ A AÇÃO DOS "BOOKS" EM PLENO DIA E NA RUA!

Sensacional Reportagem em Cascadura, Largo de Abolição, Riachuelo e Largo do Maracanã, Focalizando os Contraventores e Obtendo Até Talões de Apostas Para Divulgação! - (Texto de WILSON DO NASCIMENTO e FRANCISCO SENATORE - Fotos de JANKIEL - Leia na 12.ª Pág. do 2.º Cad.)

Zezé Justifica o Revés:

"O BOTAFOGO NÃO SE ARMOU UM ÚNICO INSTANTE"

(LEIA NA 2.ª PÁGINA)



2.ª feira 17 de Janeiro de 1955
Não há vinho que embriague como a verdade — MACHADO DE ASSIS

A VOLTA DO RAFAEL

A ética manda que registremos em primeiro lugar a volta do Rafael Corrêa de Oliveira à sua coluna do "Diário de Notícias". Muito fôlego para isso! E, pois, com sincero contentamento, que reencontramos, ontem, o Rafael de um lado e o Osório Borba do outro. Aqui o Joel Silveira, acalorado e cheio de saudades. Que diferença entre a equipe ilustre e a cavalejada dos Baleiros, Bonifácio e Oscar Dias Corrêa! (mas quem é mesmo Oscar Dias Corrêa?)
Afinal, o Joãozinho está nos ouvindo, quase não considerando parte da direção do grande órgão matutino e nos pagamos, por isso, somente com o prazer de ler o Rafael, o Borba, o Joel e o Heráclio! Parabéns aos leitores do "Diário"!

Luar do Sertão

Nº 10. O Globo de sábado do Mozart Monteiro, que agora vive em Lisboa, escreve de lá para dizer que, na véspera, levou ao João Café, na Gávea Pequena, as suas despedidas. Naquela dia, passava o Presidente da República uma tarde sem a ocupação absorvente dos negócios do Estado.
O Mozart é muito formal, porém de um pitoresco, inconsciente irresistível. Sempre foi assim. Por volta de 1929, o Chato, de quem era ele redator político, divertia-se a ler com a sua gravidade, diz, entretanto, o Mozart Monteiro:
"Com a presença de alguns artistas do Nordeste, inclusive da terra natal do Presidente, improvisou-se um pouco de música e de canto, dentro do folclore nordestino. Durante três horas, ao lado desses homens do povo, dessa forma, de um Goethe de austeridade, depois de profunda crise, procura salvar o Brasil, tive ocasião de observar que o seu nacionalismo, sem demagogia, abraça tudo o que é brasileiro, tudo o que seja grandioso, inclusive o domínio da Arte".
E, então, conclui com esta chave de ouro:
"E o que nós, jornalistas, ignorávamos é que o nosso confrade (isto é, o Gonçalves Ledo-marca-jerimum), que hoje, com a bebedeira e com patriotismo, governa a República, tem tempo e alento artístico, capaz de o levar a emoções profundas".
Não foi copiado de nenhum romance do Eça de Queiroz. Foi copiado fiel e rigorosamente. Imaginem, leitor, o João Café cantando e o Mozart acompanhando ao violão o "Luar do Sertão". Imaginem os dois nordestinos da gema perdidos nas voltas daquele coco cearense "Aparelho e o gal".
E ou não é para admirarmos, já e já, sem qualquer vacilação, a tão gostoso Governador?

Democracia ou Ditadura

Notícia-se que o Senador Fagundes vai deixar o Ministério da Justiça por causa do discurso de fidelidade à lei que pronunciou na Polícia Militar. O Corvo deu-lhe o bilhete azul, no sábado, nestes termos:
"A nossa autoridade (autoridade do Corvo, bem entendido) decorre precisamente do fato de que não somos ministros, como o Sr. Senador Fagundes, esse mesmo senhor, que antes vivia entregue à sua vocação privatista, indiferente à sorte da Pátria".
Dito isto (desde que o Sr. Senador Fagundes exerça a pasta, como homem da confiança do João Café, mas o João Café foi eleito no banco de presidente da República pelo Corvo) só restava ao Fagundes demitir-se. E ele o fez sem demora!
Porém, acontece que o Corvo também disse, no mesmo bilhete e no mesmo dia, que não atual Governador — "com algumas exceções de homens lúcidos, como os Srs. Raul Fernandes e Clemente Mariani" — ninguém está compreendendo a situação... Bilhete azul para todo mundo!
E para o nosso particular Gonçalves Ledo-marca-jerimum a ameaça trágica:
"Esta é que é a verdade, e precisamos dizê-la enquanto é tempo. Se mudar de processo para mudar de rumo. A última chance da Democracia liberal no Brasil é agora. Depois será um governo de força, seja qual for, queramos ou não. E se há

Seria Absurdo o Contrato de Transporte de Óleo Cru Para a "Refinaria União"

O "Correio da Manhã", edição de ontem, divulgou com grande destaque uma reportagem em que se denuncia a firma transportadora de óleo cru para a Refinaria União como protegida criminalmente pelo Conselho Nacional do Petróleo e pela SUMOC. A firma apontada — que estaria ganhando rios de dinheiro em vista de um contrato absurdo — é a "Transmarin" (Transportes Marítimos Internacionais Ltda.) que tem como diretores os Srs. Cel. Milton Araújo Lima e Genésio Pires da Silva. O Dr. Osvaldo Bittencourt Sampaio, que foi o ministro Mário Bittencourt, que teria se afastado do quadro de consultores, em vista de sua situação de Ministro do Tribunal de Contas. Segundo o noticiário, o Ministro Sampaio voltaria à firma logo se aposentasse do Tribunal.

Como se Contou o Negócio

Segundo ainda o noticiário daquele matutino, em 1952, em plena guerra da Coreia, a "Gulf Oil Corporation" contratou com a "Refinaria União" fornecimento e transporte de 20.000 barris diários de óleo cru, pelo prazo de cinco anos, isto é, 36 milhões de barris no quinquênio. Logo após a assinatura da "Gulf" transferiu a "Transmarin" parte desse contrato, ou seja, 6.000 barris ao preço de US\$ 1,32 (um dólar e cinquenta e dois centavos). Embora fosse um preço alto, seria razoável, em vista da guerra da Coreia que dificultava o transporte.
Em agosto de 1954, a "Transmarin" em 24 horas obteve parecer favorável do Presidente do Conselho Nacional do Petróleo em relação a uma queda de preço de cerca de 40 por cento. E tanto era assim, informa o matutino, que a Refinaria de Cubatão paga apenas US\$ 0,94 por transporte de cada barril.

Na SUMOC

O processo, levado à SUMOC, foi à Comissão de Câmbio e o convênio foi registrado, obtendo-se a cobertura cambial à taxa oficial. Ora, aí estaria a fonte dos fabulosos lucros, segundo o jornal. O dólar comprado a 20, era vendido a 70 cruzeiros, havendo uma diferença de 58 centavos, por barril entre o contrato de frete de óleo cru para a Refinaria União (US\$ 1,32) para a de Cubatão (US\$ 0,94).

A "Petrobrás" Denuncia

A "Petrobrás", principal fiadora da Refinaria União, sentindo-se prejudicada por essa

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

As Cartas Que Levaram ao Cárcere o Autor de D. Camilo

Damos abaixo a tradução de parte da carta de Mussolini a Enrico Toma a respeito de suas disposições sobre o famoso "carteggio".

REPÚBLICA SOCIAL ITALIANA

O DUCE

Disposições Para o "Carteggio"

O oficial a quem foi confiado a missão deverá observar escrupulosamente as seguintes ordens:

- 1) reconhecimento correto da pessoa indicada;
- 2) senha a contra-senha para a entrega;
- 3) cautela para posterior recuperação.

Na infeliz hipótese de que eu não sobreviva, deverão passar cinco anos e com as modalidades que o virão.

ACORDEONS MAIS BARATOS DO BRASIL

1541 - RUA DO AÇUL

Avenida Rio Negro - 277 Km

de ser dos totalitários a ditadura, seja antes ou depois...

Estamos aqui e estamos com o andar na rua, uma vez que o Corvo é a mãe do Governo!

Porém, na mesma página do vespertino corvino, o Pedro Malazarte Dantas, de uma mesma tese correta do Senador Fagundes. Vejamos o que ele diz, sem dúvida, com mais lucidez do que o Fernandes da Rua Larga:

"Se o Judiciário se deixar envolver pelo espírito político (ainda que apenas no bom-sentido do Executivo e do Legislativo, passando a submeter sua posição crítica e científica, que se deve caracterizar pela absoluta isenção de ânimo à consideração política das conveniências, em vez de exigir que o atendimento destas últimas se enquadre nos princípios e normas de direito que lhe incumbem fazer respeitar: se, indo ainda mais longe, nesse desvio funcional, passa a pronunciá-lo de acordo com os desejos do governo, admitindo que seja esse o caminho certo e bom — lá se vão por água abaixo todas as garantias de equilíbrio do regime".

"O Poder Judiciário, que deveria ser o órgão supremo da ordem jurídica, não funciona; as portas do Judiciário fecham-se aos que pensam poder opor os princípios e normas do Direito à vontade e à política dos governantes. Nesse caso, adeus, Teresa: foi-se tudo quanto a democracia fluiu, na tela constitucional".

O Pedro Malazarte Dantas está, do começo ao fim, certíssimo! Todo o seu artigo é a pedrada do bom-sentido no coco alucinado do Corvo!

QUARTA-FEIRA O SUPREMO TRIBUNAL VAI DECIDIR:

A França Pede a Cabeça do Traidor Bernonville

Sensação na Mais Alta Corte de Justiça do País Com o Julgamento do Aristocrata francês Colaboracionista — Acusado Por Crime de Alta Traição, Movimento "Influências" Para Chegar ao Brasil — Quem Está Protegendo o Conde? — Fala o ULTIMA HORA o Ministro Luiz Gullotti

Foi ULTIMA HORA o primeiro jornal a levantar o véu do mistério que cobria a estranha história do Conde Jacques Ange de Bernonville, colaboracionista francês, ex-chefe da Milícia de Lyon — uma das organizações de "sabotagem" que mais se distinguiram pela crueldade de seus métodos contra as forças da "resistência" — acusado por crime de alta traição e condenado à morte pelos tribunais da França.

Sem que ninguém saiba como, um dia, ou antes, uma noite — exatamente a noite de 21 de agosto de 1951 — o conde desembarcou de um avião internacional no aeroporto do Galeão, nesta capital. E logo foi acolhido pelos "nobres da casa", e possivelmente por antigos colaboradores, a quem também homenageou.

Como o aristocrata francês conseguiu sair da França, uma vez que contra ele pesava uma sentença de morte por crime de alta traição? Que forças misteriosas o ajudaram nessa fuga? Por que veio ele para o Brasil?

A fim de esclarecer essas e outras perguntas a reportagem de ULTIMA HORA, num esforço exaustivo, conseguiu penetrar um pouco no denso mistério que cercava a vida do nobre gaules e publicou então pormenores até então secretos de sua história.

Fuga e Expulsão

Ficamos sabendo então que o Conde Bernonville fugiu da França antes mesmo de concluído o processo sobre o seu crime, homizandose, inicialmente, no Canadá, onde passou algum tempo mais ou menos incógnito em companhia da esposa e filhos. Quando as autoridades canadenses descobriram sua identidade, Bernonville foi expulso.

Usando uma espécie de influência altamente suspeita, o aristocrata francês conseguiu de novo consil em Montreal (visto em seu documento a fim de vir fixar residência de-

Finaliza no Brasil

Aqui chegou ele, sem passaporte, com um salvo-conduto emitido em Paris e um visto de permanência como técnico em indústria têxtil (?).

Voltará ou Não Para a Guilhotina?

Acompanhamos durante algum tempo as atividades de Bernonville no Brasil. Ora aparecia, ora desaparecia. Localizamo-lo, certa feita, num convento de frades capuchinhos alemães, mais tarde restituído ao Hotel Monte Castelo. Depois, desceu outra vez o mistério sobre seu paradeiro. Posteriormente, sabemos que ele estava em Petrópolis em contato com a família imperial brasileira.

Enquanto isso chegou ao Brasil o pedido de extradição feito pela França. As autoridades francesas pediam a volta de Bernonville, para que fosse

Bom Tratamento no Hospital Pedro Ernesto

O tratamento dos doentes internados no Hospital Pedro Ernesto, da Prefeitura, é o melhor possível devendo-se, isso, sobretudo, ao trabalho de seu administrador, Sr. Otávio Dias, sempre atento não só com os internados como, também, com os visitantes.

Deve-se também exaltar a ótima direção ora imprimida a aquele hospital pelo atual diretor, Dr. Armando Hyde.

Pediu "Habeas Corpus"

Quem vai decidir se o Conde volta ou não à França, para ser guilhotinado é o Supremo Tribunal Federal. Diante do pedido de extradição, Bernonville impetrou um "habeas corpus" preventivo, que deverá ser julgado ainda esta semana pela nossa mais alta corte de Justiça.

Reveste-se, assim, de sensação o julgamento do aristocrata colaboracionista cujas atividades no Brasil estão sendo seguidas pela Polícia.

Reveste-se, assim, de sensação o julgamento do aristocrata colaboracionista cujas atividades no Brasil estão sendo seguidas pela Polícia.

NOTÍCIAS DE PUNTA DEL ESTE

PUNTA DEL ESTE, 17 (De Alípio de Barros) — Chegou a esta cidade o cidadão viajante. Dela participam Walter Pidgeon, Elaine Stewart e Cláudio Travor, que depois do Festival rumaram para o Rio de Janeiro.

PUNTA DEL ESTE, 17 (De Alípio de Barros) — Segundo pudemos apurar, o famoso "chamador" Maurice Chevalier não virá a Punta Del Este por não haver conseguido contratos com rádios e bustos uruguaios.

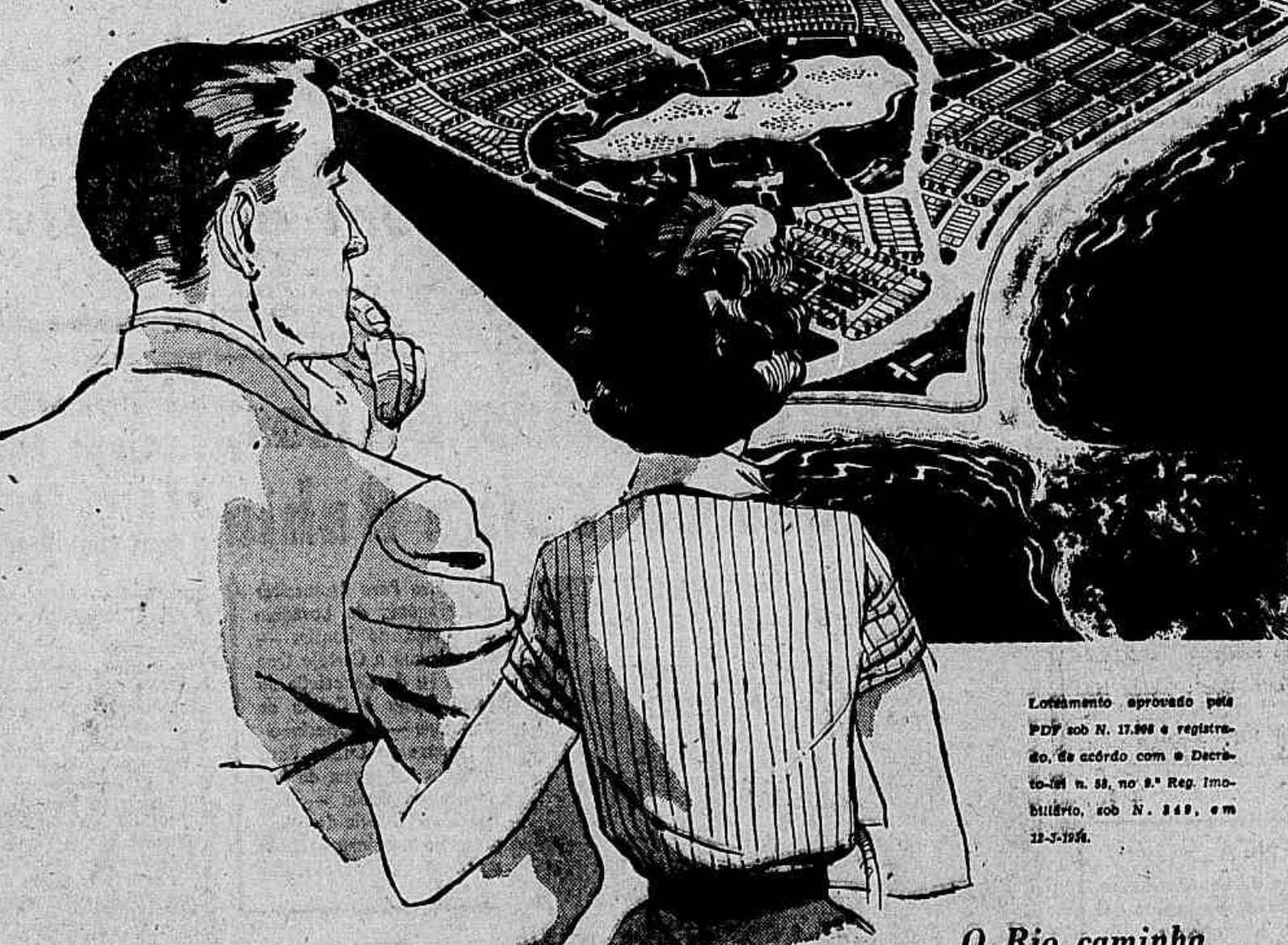
DOENÇAS DO CORAÇÃO — INTESTINOS

FIGADO — PRISÃO DE VENTRE — ESTÔMAGO

Dr. José Gandelmann

Práticas nas seguintes P. Diariamente de 9 às 12 horas — Consultas Cr\$ 80,00, Cas. Ita., e Gab., das 15 às 18 horas — Hora marcada — R. Senador Dantas, 16, 2.º andar sala 206 — Tel.: 52-4418. — Atendimento em domicílio pelo telefone: 27-4357

- Que Beleza! e que negócio!



Loteamento aprovado pela Prefeitura sob N. 17.988 e registrado, de acordo com o Decreto-Min. N. 58, no R. Reg. Imobiliário, sob N. 349, em 22-3-1954.

O Rio caminha para o Recreio dos Bandeirantes.

ACOMPANHE O DESLOCAMENTO DA CIDADE!

Cr\$ 220 Milhões em 6 Semanas de Vendas! COMPROVADAMENTE

FACILIDADE DE PAGAMENTO E MÁXIMA GARANTIA

Terrenos a partir de Cr\$ 150.000,00

pagáveis em suaves prestações no prazo de 10 anos, com garantia bancária de devolução das prestações pagas, acrescidas de juros, em caso de desistência.

Imobiliária S. A.

RUA DA ASSEMBLEIA, 33, 4.º - TEL. 42-3518

Escritório de vendas no Loteamento

EM COPACABANA: Escritório Técnico A. de Oliveira

Av. Atlântica, 7654 - Tel. 57-0385 (Aberto até às 23 h)

(Representantes autorizados em todo o Brasil)



QUEM PAGA TUDO ISSO?

Aqui há uma política mais responsável. Isso, porém, não é um processo novo. É a política técnica dos comunistas na Itália. Mussolini também usou com efeito. Quem acompanha a campanha de desmoralização da autoridade do Presidente Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

A preparação do golpe foi feita meticulosamente, sob o comando de Vargas, analisando o plano, viu que, dia a dia, foram aproveitando ideias e técnicas no intuito de levar a população a erro de julgamento, através de propaganda deturpada dos fatos.

NA HORA H...

REPORTER X

MINAS REPELE O CORVO PELA SEGUNDA VEZ

O povo de Juiz de Fora tem com o Corvo exatamente o que lhe fez a plateia de Belo Horizonte, em 1953, quando ali apareceu a sarnenta Ave do Ladrão para defender Chato e Marinho, atacando quem todo mundo, faria ao hipocrita da hora, o governador. Os belorizontinos que lavavam o auditório da Secretaria de Saúde, perguntavam simplesmente a razão pela qual o Corvo se aliava aos Diários Associados e a "O Globo" para eliminar um concorrente perigoso como o "O Estado de Minas". O orador fingia não compreender e saía com suas palavras. O auditorio voltava à carga e, quando vinha que o malandro escamoteava a verdade, fechou o tempo com uma e fechou-o a descer do palanque. O "Correio da Manhã", o diário de Minas, foi dos que também escolharam a parte de adentro, com minúcia, os rumores e debates e reprovando o governador a chantagem de Lacerda. Agora, em Juiz de Fora, igualmente civilizada e culta como Juiz de Fora, repete-se a mesma cena de repúdio ao Corvo. A preleção de Juiz de Fora, ali uma sucursal do Clube da Lanterna, e megalomano pretendia estabelecer uma cabeça de ponte para a sua luta contra Juiz de Fora. O povo pressionou o orador — já desmoralizado pelo debate com Vieira de Melo e Amaral Teixeira — que insistia em negações. Quando ficou patente que ele não queria responder às perguntas da plateia, começou uma vaia que se tornou a mudar três vezes de local para falar. Na Rua Halford passou à sacada do Palace Hotel e dali para um carro de reportagem. Finalmente, para fora da cidade...

AUSTERIDADE PERNAMBUCANA

Como figura de proa no rol de 24 de agosto, o Sr. Elvino Lima, pôde deixar de cometer seus atos de austeridade. Ainda há poucos dias a imprensa carioca anunciava que o Governador pernambucano ia nomear amigos derrotados no pleito de 3 de outubro para altos cargos no Estado. Dito e feito. Com dois ou três dias de espera, vimos o resultado. Vários ex-deputados foram contemplados com cargos de quinze e dezotto contos mensais em detrimento de outros funcionários, também da Fazenda. Viu-se, portanto, essa injustiça, funcionários de conduta irrepreensível, zelosos defensores da Fazenda Estadual esquecidos, para que o Sr. Elvino Lima pudesse agradar seus "cupichas". Um desses protegidos, filho do Deputado estadual Elpidio Branco, havia sido demitido pelo Sr. Barbosa Lima Sobrinho, das docas do Porto, do Recife, a bem do serviço público. Assim é no regime da austeridade e dos gabaritos elevados.

FICOU A VER NAVIOS...

O "Andréa C." ia partir. Chegava pela manhã e os passageiros, vindos de Buenos Aires com destino à Europa, gastavam o horário de permanência para ver as belezas do Rio de Janeiro, que seu povo já não sabe apreciar tanto quanto os turistas, que tomam banho a bordo e não fazem compras em mercados e feiras. Deveriam todos regressar até às 17 horas, fixada para a partida. Mas a passageira Helena Readers, de nacionalidade alemã, apresentando um bom conservador de meio centenário, atrasou-se em contemplar os recantos pitorescos. Resultado: chegou às 17 horas 45 quando o navio já desatracava e a pequena multidão de visitantes se dispersava pela Praça Mauá. A retardatária, em último, não falava nem espanhol nem português, só alemão. E foi em alemão que



Hoje, 17 de Janeiro de 1955, ao C. R. do Flamengo, campeão do segundo turno e já vice-campeão da cidade.

Economise



casas Olga

AVENIDA — 7 DE SETEMBRO
URUGUAIANA
OUVIDOR — COPACABANA

DESCONTOS CAUCÕES

CONSULTE NOSSAS CONDIÇÕES

BANCO CIVIL S.A.

APARTAMENTOS NO CENTRO COM FACILIDADES DE PAGAMENTO

Na Av. 13 de Maio, esquina de Almirante Barroso. Largo da Carioca — Estão à venda alguns apartamentos no "EDIFÍCIO ITO" já em final de construção

Pela sua localização em pleno coração da Cidade e pela renda garantida de 20%, é o melhor negócio para aplicação de capital. APARTAMENTOS DE: uma, duas e três peças, entrada, kitchenette e banheiro completo. PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 335.000,00 — COM PARTE À VISTA E O RESTANTE EM PRESTAÇÕES MENSIS

SANTOS VAHLIS

Incorpora e vende imóveis desde 1933
Rua da Assembleia, 104 — 4.º andar
TEL: 42-7395 — REDE INTERNA

O caráter se desenvolve na conduta e só poderá ser julgado pela sua soma de boas ou más comportamentos. Ele se qualifica em duas margens distintas desde que, a observância, seguindo a linha de atos animais, procura ou não tirar desses, uma relação de apelo que selecionada da inferioridade, de um significado de aprimoramento à personalidade. Caráter não é adjetivo barato colocado por circunstâncias e num quadrado exigido de tempo, na pessoa. Não é condecoração dada pela bajulação de um círculo de criaturas servis, desejosas de auferir, sob uma degradante humilhação, vantagens passageiras amanhadas de uma pessoa em função de um determinado cargo com aparência de força e prestígio, mesmo que essa força seja como a atual, advinda do produto de reconhecidos máis procedimentos.

Perde o leitor amigo esta introdução subjetiva para chegar ao objetivo. Mas é necessário reestituir à palavra a sua verdadeira alma para que os enganados se desfaçam e as qualidades não continuem invertidas. Talvez o leitor não tenha observado nos meus poemas, que sou uma mulher com o entendimento, o sentimento, o julgamento e o sentido de valores, colhidos na fonte do Universal. Sou dentro das conclusões do meu ser uma desindividualizada e nas minhas reações humanas procuro sempre filtrar-me no plano do eterno pela noção exata que tem a minha alma da visão do infinito. Tenho a suberbia de sentir, antes que digam não acreditar em mim, ou mesmo proclamarem sinceramente que também não me acredito privilegiada nem me determine um valor especial a não ser o de um número a mais na fórmula do oito delatado.

Quando nas minhas crônicas cito o nome de alguém, faço como referência ao assunto que é realmente o motivo importante que me leva a isso.

Há dias escrevi sobre o caso da senadora da Maranhão onde o Sr. Bayma com fúria gravíssima de comportamento afastou-se

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

MORRER, MAS NÃO APODRECER

da cadeira que os seus eleitores lhe deram para ceder lugar a um outro pretendente que, se não tivesse já uma soma triste de condutas, essa seria suficiente para negar-lhe qualquer parcela àquela composta essencial para a definição de caráter no plano que todos desejamos aplaudir com limpeza. As quatro pessoas citadas nesse caso altamente de arbitrariedade no Estado do Maranhão, são apenas instrumentos que denotam e aumentam a desmoralização do voto eleitoral.

São eles apenas elementos e fatores para a descrença nos resultados de um regime democrático. É assim que as coisas se processam atrás da Cortina de Ferro. Apenas lá o Sr. Bayma já estaria desaparecido em trevas mais escuras do que as da sua conduta. Porque falar dos satélites da Rússia? Em essência, é a mesma coisa.

A ditadura não permite Congresso, Constituição, Lei nem Justiça. Da a alguns indivíduos o poder de distribuir e usufruir vantagens acima da lei e das sociedades organizadas e tira a liberdade do cidadão de usar o direito de escolher os seus dirigentes. Tira o direito de opinar. As determinações já vêm feitas do alto e não é permitido discussões sobre qualquer assunto de interesse coletivo e até mesmo privado.

A democracia é pautada no respeito às leis que controlam as ambições e impulsos malficados dos indivíduos ou grupos que desejam impor normas e diretrizes prejudiciais à coletividade e à pessoa em particular. Para que a democracia viva é necessário haver respeito entre os cidadãos. Infelizmente no Brasil não estamos vendo com serenidade a

observância desse princípio. Vários focos se abrem e mostram o vírus da ditadura e só podemos prever que estando o regime enfraquecido, minado por doença fatal, ele esteja às portas da morte. O Senador Bayma por vantagens materiais ou por covardia concordou em agir mal. O seu suplente acompanhou o eleito pelo povo para a cadeira, da mesma forma. O senador Vitorino Freire certamente não consultou o Marechal Dutra e se consultou não seguiu os seus conselhos que só poderiam ser criteriosos e, manobrou para um conchavo que resultou um péssimo exemplo de desrespeito ao povo maranhense. Mostrou-se desprovido de recato na intromissão dos direitos do cidadão eleito do seu estado. Deu mesmo uma demonstração galeiteira ao Tribunal de Justiça Eleitoral com a sua desenvoltura ditatorial. Explicou publicamente que a lei é coisa que se interpreta de acordo com a conveniência e não com a decência. Que duvide a Justiça para ver se ele não vai buscar um polonês ou um alemão para elegê-lo senador da nossa república? Acima da Justiça Eleitoral e da dignidade do voto livre está o faguetiro Vitorino que faz do Estado do Maranhão o que lhe apraz. O senador derrotado pela Paraíba, seu Estado natal, não sentiu pejo nem constrangimento de aceitar uma combinação tão desprimorosa para vencer nas urnas quando possui inteligência, brilho, capacidade de trabalho, coragem indômita e ombridade para lutar gloriosamente sem usar meios sordidos e desprezíveis, como todos sabemos. Prefiro o senador da Paraíba Sr. Chateaubriand agir à margem de uma conduta digna desrespeito.

do que Deus lhe deu para acalmar o que Vitorino lhe ofereceu. Tudo isso meus leitores éles denominam de caráter. E cada um deles: Vitorino, Bayma, Newton, Belo Aquino, no primeiro nome só procura uma nova teoria nas leis da decomposição e na atração do universo (Vitorino) e o senador derrotado na Paraíba, cada um deles coloca uma coroa de louros, em nome da democracia, em suas próprias cabeças. Dão os mais degradantes exemplos de cidadãos e ainda falam em recuperação moral, em austeridade, de conduta combatem os atos subversivos dos adversários e com o mais intenso e brilhante desprazer inauguram-se homens públicos falando em progresso, cultura, civilização e liberdade. O caso do Maranhão, essa troca vergonhosa entre quatro homens, é o sinal de que vivemos mais dentro da opressão do que da liberdade. Mais dentro da falta de caráter do que da austeridade de princípios, mais dentro do abismo do que na estrada que levaria o país ao plano do respeito e da dignidade. Sei que apesar da clara e insustentável transgressão à sua conduta, esse caso terá um final aprovado com um diploma. Não tenho a menor dúvida nem penso que as minhas palavras terão a menor importância. Mas todas as vezes que for necessário citar nomes, farei como tenho feito desde que o assunto tenha interesse público. Assim será desde que estejam relacionados com fatos e acontecimentos. Os nomes são instrumentos que compõem o decorepê do conjunto. Não truco a minha maneira de conduta e a minha forma de pensar, recebo em compensação insultos ou elogios. Prefiro morrer de fome, em pé num deserto, a viver e engordar comendo apachada num prato de caviar colocado aos pés de homens que só são homens por erro do sistema glandular. A vida em si nada vale sem a noção de grandesa. Morrer uma vida de maus exemplos e terríveis comportamentos não é morrer, é apodrecer até a fimbria do espírito. Adalgisa Nery quer morrer mas não apodrecer.

A execução do programa nacional do petróleo precisa da cooperação consciente de todos os proprietários de veículos automotores!

A contribuição que os proprietários de veículos automotores — terrestres, aquáticos e aéreos — são chamados a prestar anualmente, até 1957, para que seja edificada a indústria do petróleo no Brasil, não é um imposto ou taxa — mas segura aplicação de capital com juros garantidos.

As contribuições previstas pelo Art. 15 da Lei n. 2.004, de 3 de outubro de 1953, que criou a

"PETROBRÁS", destinam-se a integralizar parte do capital da companhia, e serão convertidas em Ações Preferenciais, com prioridade ao dividendo mínimo de 5%, ou em Obrigações, com juros a serem fixados em Assembleia Geral dos Acionistas. Esses títulos contam com a garantia solidária do Tesouro Nacional, que, por Lei, em qualquer hipótese, é responsável pelo seu valor nominal.

Contribuir para que o Brasil desenvolva sua própria indústria do petróleo

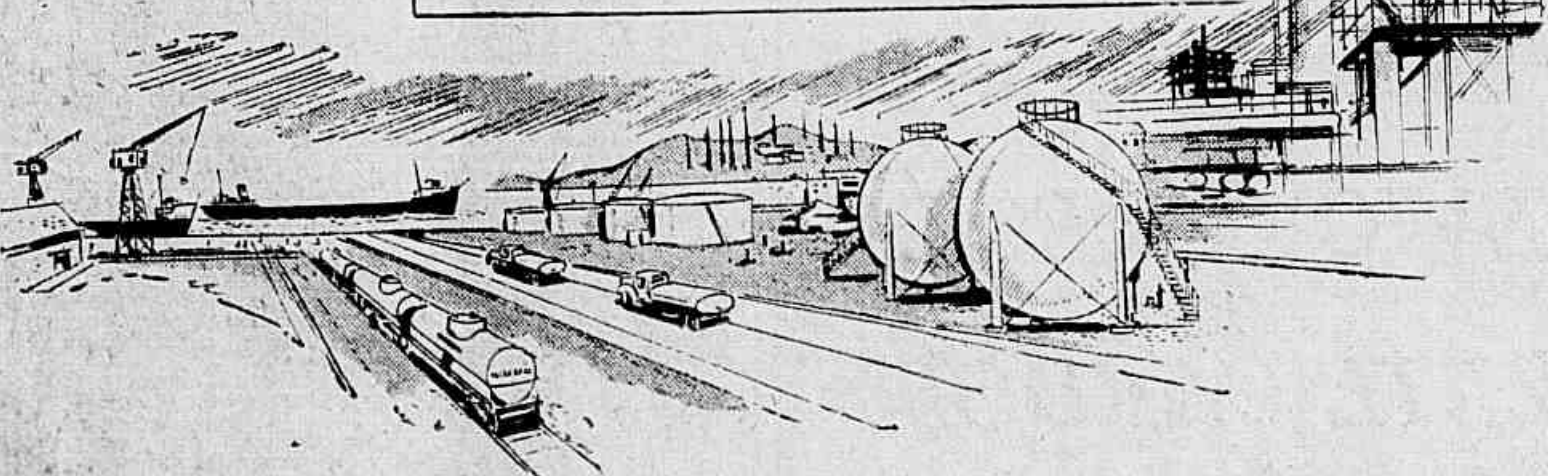
— é um dever cívico!

Neste momento, a "PETROBRÁS" trabalha ativamente:

- em pesquisas geológicas e geofísicas, para a localização de jazidas petrolíferas, na Amazônia, Maranhão, Bahia, São Paulo e Paraná;
- na intensificação dos trabalhos de extração de petróleo em jazidas já descobertas no Estado da Bahia, que atualmente tornam 5.000 barris diários à Refinaria de Maritapé;
- no funcionamento da Refinaria de Maritapé, que atende ao consumo dos Estados da Bahia e Sergipe, e cuja produção diária de 5.000 barris de gasolina, querosene, óleos Diesel e combustível, solventes, gas liquefeito etc., será brevemente ampliada para 15.000 barris, permitindo ao Brasil dispensar, quase totalmente, a importação de óleos lubrificantes;
- para o início de funcionamento, em fevereiro próximo, da grande Refinaria de Cubatão, com capacidade de 45.000 barris diários de refinações (equivalente a 1/3 do consumo nacional), inclusive gasolina de aviação, bem como sua ampliação para 75.000 barris;
- na operação da Frota Nacional de Petróleos, que já dispõe de 22 navios-tanques, com 223.950 toneladas de carga total;
- na construção de uma fábrica de fertilizantes nitrogenados, em Cubatão, para produzir 350 toneladas diárias de misturas fertilizantes, suficientes ao consumo nacional;
- na construção de uma fábrica de asfalto, também em Cubatão, com capacidade diária de 400 toneladas, capaz de atender às necessidades de todo o país, além de 1.000 barris de destilados leves e pesados.

PETROBRÁS
PETRÓLEO BRASILEIRO S.A.

Procure conhecer a contribuição que lhe cabe para o exercício de 1955. Consulte as tabelas da PETROBRÁS, que serão afixadas em Postos de Gasolina, Bancos, Coletorias, Estações Ferroviárias, Rodoviárias etc



DOIS MUNDOS

RUSSIA

"A ofensiva soviética desencadeada por ocasião do contra-ataque alemão nos Arden, no em janeiro de 1945 salvou as tropas anglo-americanas de uma catástrofe", escreve no jornal "Pravda" o General de Exército Malinina, antigo comandante das forças soviéticas na Polónia. Fazendo essa declaração, confirma o general a tese exposta pelo Marechal Jukov em recente resposta a Sir Winston Churchill. O artigo publicado pelo jornal "Pravda" é dedicado ao aniversário da libertação de Varsóvia e afirma: "A união dos povos pacíficos e a sua decisão de defender a paz até os últimos limites constituirão precisamente a força invencível contra a qual se quebra o plano dos imperialistas que procuram desencadear uma nova guerra mundial". — (AFP)

ITALIA

Sob o título "A Igreja e a Paz", o jornal católico "Il Quotidiano" publica um artigo no qual, acentuando que certos jornais estrangeiros acreditaram ver, na última mensagem de Natal do Santo Padre, uma crítica dos acordos de Paris, escreve: — "Essas pessoas fazem mal em conceber a posição da Igreja em função da CED ou contra a CED, a favor da UEO ou contra a UEO, e acreditar que o Vaticano aspira a realização dessa Europa católica que impede de dormir a certos meios francos-maçônicos ou liberais". Declarando convencido de que a unidade da Europa não pode ser feita senão pela livre vontade dos homens, e que não pode ser obra de pessoas agindo às ordens de quem quer que seja, o jornal prossegue: "A Igreja católica não pode senão aprovar e encorajar tudo quanto une os povos e cobre os foscos que os separam". — (AFP)

COSTA RICA

Seis jornalistas estrangeiros caíram nas mãos dos rebeldes no transcurso de violenta batalha que terminou pela tomada de Santa Rosa pelos revolucionários. A União Nacional, por sua vez, não conseguiu corresponderes estrangeiros, pela rádio dos insurretos, que estavam sendo bem tratados e poderiam continuar cobrindo as operações". São esses jornalistas: norte-americanos Philip Payne, da "NBC", Paul Sanchez, da "NBC", John Abney, da "United Press", e George Scadding, da "LIFE", bem como os cubanos Antonio Llano Montes de "Carteles" e Jesus Garcia, repórter de "Televisão" da Havana. Os seis jornalistas foram capturados no violento ataque que custou a vida ao repórter costarricenseh Cordeiro Dias. — (AFP)

PERU

Por alguns dias, a tradicional fórmula jornalística "O Ministério de Torre Tagle" ou "a Torre Tagle", não poderá ser utilizada. O famoso palácio de colunas deixará de ser a sede do Ministério das Relações Exteriores peruano, mudando-se para outro local, enquanto se procede a importantes reparações para conservar essa jóia da arquitetura peruana. — (AFP)

EE. UU.

Um porta-voz das Nações Unidas desmentiu, ontem, à noite, notícia divulgada no estrangeiro e segundo a qual o Secretário-Geral da ONU, Sr. Dag Hammarskjöld, teria enviado uma mensagem ao Sr. Chou En Lai, afirmando que as autoridades da ilha Formosa não tinham intenções agressivas com referência à China continental. Acrescentou o porta-voz que o Sr. Hammarskjöld não alimentava a intenção de enviar uma mensagem dessa ordem a Pequim, mas julgava no entanto ser útil que fosse dada à China Popular uma garantia dessa natureza dentro do quadro das negociações que poderiam determinar a libertação dos prisioneiros aliados detidos por Pequim. — (AFP)

Somoza Comprou Aviões Apenas Pelas Vantagens do Preço...

SAN JOSE — Costa Rica, 17 — (Por Daniel James, da "France Presse") — Quando, julgando superficialmente, podia-se esperar a paz que a mais recente fogueira, acesa junto a um depósito de pólvora, na América Latina, estava a caminho de se extinguir sem ter causado muitos danos, a missão de inquérito da Organização dos Estados Americanos anunciava bruscamente que um fato novo a levava a retardar sua partida para Manágua. Sabia-se ao mesmo tempo a natureza desse fato novo: o governo costarricenseh pedia desta vez, não mais um inquérito, mas uma "assistência militar contra a agressão". A notícia parece dever contrariar os projetos de Anastasio Somoza, na medida pelo menos em que eles visam sua campanha política contra o Senhor José Figueres, pois que, algumas horas antes de minha partida para San José de Costa Rica, o Presidente da Nicarágua, em uma entrevista exclusiva, tinha-me deixado lançar uma vista d'olhos sobre os documentos que lê se preparava a colocar sob as vistas da missão da OEA: — "Tenho aqui — havia-me dito Somoza — batendo com a palma da mão sobre o "dossier" aberto em sua secretária, como provar peremptoriamente as convicções comunistas de Figueres. Mostrei-lhe aos membros da comissão documentos confiscados pela polícia panamenha, em 1949, em poder do líder comunista costarricenseh Manuel Mora Villaverde. Nessas documentos, assinados por Benjamin Nunez, Secretário do partido de Figueres, e atualmente delegado de Costa Rica na ONU, Figueres, que saíra vencedor da guerra civil e se tornara presidente provisório, oferece aos comunistas uma plataforma de colaboração em 14 pontos".

Muito Pôse... Somoza, envagando um uniforme de verão, tendo nos ombros de sua camisa cáqui as cinco estrelas de general, desenvolveu em seguida a sua tese favorita, segundo a qual existia na América Central

negativa, afirmando que, bem entendido, ele desejava de todo coração a vitória da "revolução antifiguerista" mas se conhecia bastante seus deveres de membro da Organização dos Estados Americanos, para não se misturar aos assuntos de outros.

Venderia os Aviões... Arrisquei então uma segunda pergunta. Embora, parece, os 25 "mustangs" suecos de que se tem falado ainda não chegaram, e não tenham podido desempenhar nenhum papel nos acontecimentos, perguntei a Somoza porque, se ele não tinha nenhuma intenção agressiva, havia comprado tantos aviões.

— "Ora essa. Pois eu vou dizer-lhe... — sacudiu-me então Anastasio Somoza em uma hilaridade intensa, batendo-me no joelho com a bonhomia de alguém que tem algo a nos revelar. "Eu os comprei porque podia fazê-lo a baixo preço. Esses aviões valem dois milhões de dólares, e eu os comprei por 600.000. Era simplesmente um bom negócio que eu não queria perder. Agora, estou pronto a vender uns 15, com um pequeno lucro, bem entendido, não importa a quem. Mesmo a Figueres, se ele tiver com que pagá-los..."

Com essa pilhéria, despedi-me. Não sem que o próprio Somoza me tivesse dito que uma batalha decisiva não deveria tardar em ocorrer em Liberia, distante 40 quilômetros a Noroeste de San José. Ora, chegando pela manhã de domingo à capital costarricenseh, a primeira coisa que soube, para explicar porque o presidente Figueres não podia me receber imediatamente, era que todo o estódo nacional estava concentrado na defesa da Liberia. (AFP)



*** Se a sra. é...**

Professora pública, funcionária pública, comerciária, industrial, bancária

...ou esposa de Oficial das Forças Armadas, da Polícia ou do Corpo de Bombeiros, ou ainda, esposa de bancário, industrial, comerciário ou funcionário público...

VÁ BUSCAR N'A EXPOSIÇÃO O SEU CARNET-CREDIÁRIO

PORQUE... O SEU CRÉDITO JA ESTA ABERTO SEM FIADOR!

MÊS DAS CREDIARISTAS

D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

O seu crédito já está aberto... SEM FIADOR*!

Vá buscar o seu Carnet-Credário n'A Exposição Carioca para comprar agora as mais lindas criações em costumes para o verão, pagando suavemente pelo Credário... em 10 meses!

COSTUME DE LINHO LISTRADO

Com gola-chale e frente em contraste. Saia justa com prega atrás.

1.750,

ou em 10 meses pelo Credário!



COSTUME EM SHANTUNG

Modelo clássico. Gola-chale e bolsos laterais. Saia justa com prega atrás.

1.750,

ou em 10 meses pelo Credário!

COSTUME EM SUPERIOR LINHO BERU

Gola inteira. 3 botões, bolsos de faca e saia justa com prega atrás.

850,

ou em 10 meses pelo Credário!



COSTUME EM SUPERIOR LINHO

Casaco forrado. Decote alto em contraste. Saia justa com prega atrás. Diversas combinações de cores.

1.650,

ou em 10 meses pelo Credário!



L. Carioca esp. G. Dias

Compre mais costumes para o Verão... usando as facilidades do Credário d'A Exposição!

Economize:

Compre na fábrica o seu conforto!



O senso de economia e o conceito rígido de conforto governam as preocupações de todos os que compram móveis. Eis a razão porque é muito melhor comprar diretamente na Fábrica de Móveis Lomacinsky, que fabrica os móveis mais confortáveis, vendendo-os pelos preços mais convidativos.

Exposição aberta até 17 horas. Aos domingos, até 12 horas. 3as. e 6as. feiras: até 21 horas.



móveis lomacinsky

Rua 2 de Maio, 698 - Jacarésinho - Tel: 29-0636

Lotações via Jacaré Ônibus 34, Bonde, "Linha Cardosa"

Coluna de EDMAR MOREI

Cidade Alerta

UMA MENINA INFELIZ, POR CAUSA DE 16 MIL CRUZEIROS, NO PAIS DA PREVIDENCIA SOCIAL

Gastam milhões com os Cachorrinhos de Luxo e Deixam Uma Jovem Sem Andar, Por Falta de Uma Operação Primária — A Moça Fêz Uma Carta Que é um Atestado de Óbito Dos Nossos Serviços Sociais — Terceira Precisa de Auxílios Para Vencer a Paralisia Infantil

A desgraçada história da jovem Teresa Catarina da Silva, com 15 anos e que há 24 meses iniciou verdadeira via-cruza para ser operada de uma perna, dependendo, para isso, de uma pensão de 16 mil cruzeiros, vale como um atestado de óbito da falência da nossa Previdência Social, dada a falta de uma das mais avançadas do mundo.

Em pleno Século do Direito Social, como nos, Séc. Lba, Japc e outros Japc, Iapi, etc., uma menina, filha de um trabalhador rural, em Cachoeiro de Itapemirim, no Espírito Santo, há dois anos vive presa ao leito, atacada de paralisia infantil e lutando desesperadamente para recuperar os seus movimentos, dependendo, agora, para conseguir andar, de uma operação cirúrgica orçada em 16 mil cruzeiros, um terço do ordenado mensal de um vereador na Capital Federal.

A pequena enferma, inicialmente, esteve internada num hospital da Prefeitura, onde permaneceu longo tempo, todavia, sem obter melhorias. No hospital, retrato de quase todos os nosocômios perdidos no interior do país, faltava tudo, inclusive um massagista, pelo caminho andado para minorar os sofrimentos das vítimas da terrível doença.

A CARTA DE TERESA

"Tenho eu sido atingida pela 'paralisia infantil' e não tendo meus pais recursos financeiros para me tratar, dirijo-me por meio desta ao sr. e ao jornal de que o sr. é membro, num 'apelo' no sentido de que eu possa submeter-me a duas operações, ambas na perna direita. Meu médico afirmou aos meus pais, que com estas operações eu poderia andar. Não preciso dizer ao sr. que isto significa meu sonho dourado, pois, só assim eu mesma me libertarei desta prisão a que a moléstia me atirou, e poderei lutar mais tarde pela minha vida. Apelo, pois, para os seus elevados sentimentos e para a bondade e solidariedade humana dos leitores do 'Diário de Notícias', que colaborem para minha recuperação final. Sou de todos muito grata pelo que por mim fizeram. Da pátria que lhes deseja felicidades, Teresa Catarina Silva".

Ma carta da pobrezinha.

ONDE ESTAO OS DIRIGENTES DOS SERVIÇOS SOCIAIS?

A história de Teresa Catarina da Silva é comvente. Onde estão os dirigentes dos serviços sociais, com sede na Capital Federal, sorvedouros de verbas astronômicas para a assistência social aos necessitados?

UMA VIDA FELIZ POR 16 MIL CRUZEIROS

O país dispõe de inúmeros órgãos que gastam milhões com a assistência social. Todos pagam impostos para a manutenção daqueles serviços. Em certos casos, como no Departamento Médico do Fundo Sindical, ocorre este crime que desafia a Delegacia de Faltas. Os médicos, com ordenados, consumiam 85 % das verbas. Os outros 15 % eram destinados às gratificações. Para os doentes, era virgula zero. Era um serviço sem enfermeiros.

Os poderes públicos, em particular, os Ministérios de Educação e Saúde, através do Serviço de Obras Sociais, dão, aproximadamente, 300 milhões de cruzeiros às sociedades filantrópicas, para ajuda aos seus serviços assistenciais.

Neste panamá de gastos, em janeiro, de 1954, uma pobre menina não pode fazer uma operação para conseguir andar, por que não tem 16 mil cruzeiros para pagar a operação. Um médico humanitário, no caso o Dr. Dagmar Chaves, não cobrará os seus trabalhos profissionais. Mas isto é um detalhe de somenos. O que não é compreensível, sob pretexto algum, que, na Capital Federal, com um hospital de Jesus, um Serviço Ortopédico da Prefeitura e dezenas de organizações recebendo gordas subvenções, ninguém tome a si a proteção da infeliz menina Teresa Catarina, que há dois anos iniciou uma odisséia de dor pelos hospitais do Espírito Santo, e do Distrito Federal, em busca de uma intervenção que restitua os seus movimentos. Todos cobram alguma coisa. A menor importância foi fixada em 16 mil cruzeiros. Uma vida infeliz por falta de 16 mil cruzeiros. Isto no Brasil, na Capital Federal, onde até as sociedades carentes recebem subvenções para a manutenção e luxo dos seus felizardos filhos.



João Batista Viana, 44 anos, leito hospitalar

Meteu-se no Conflito e Levou Uma Facada

João Batista Viana, de 44 anos, pintor, residente da Rua Manoel Teles, nº 116, em Caxias, quando passava pela Praça Pádua, deparou com vários indivíduos brigando. Como entre os que estavam no "bólo" um era seu amigo, tratou de intervir. Acertou, porém, que nessa ocasião, levou uma facada na região costal, sendo por isso internado no Hospital Gáulio Vargas.

Colhida Pelo Lotação

A doméstica Palmira Maria da Silva, de 23 anos de idade, residente na Ladeira dos Tabajaras, nº 646, ao atravessar a Av. N. S. de Copacabana, na noite de sábado, foi colhida pelo loteamento de placa 3-85-37, e que lhe provocou fratura do crânio e contusões generalizadas.

AGREDIU A NOIVA E FOI CONDENADO

S. PAULO, 16 (Ass.) — Francisco Ribeiro da Silva, 30 dias 22 de março de 1950, na Rua Palmara n. 352, nesta Capital, agrediu e feriu gravemente sua noiva Maria Teodora de Jesus. O acusado discutiu com a vítima e diante do desprezo desta, ficou exaltado, usando uma faca para a agressão. O juiz de Direito da 2ª Vara Criminal condenou o acusado a um ano de reclusão.

VIGOR FÍSICO E JUVENTUDE

Reconquista o seu vigor, perdido. Não há, por certo, motivos para desânimo e fraqueza. Distribuição grátis do interessante livro sobre o assunto. Pedidos, Cx. Postal 1.658 — Distrito Federal

Uma grande especialidade da Casa José Silva:



EPSOM

a calça de caimento mais perfeito

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses na

CALÇA "EPSOM"

Em tropical extra. fio Inglês. Tecido pré-encolhido. Prático e elegante. Várias cores. Todos os tamanhos.

Modelo "Sportsman" Cr\$ 550,

Modelo "Classic" Cr\$ 520,

CALÇA "EPSOM"

Em superior cambraia. Puro lã. Para passeio... trabalho e sport. Tecido pré-encolhido. Cores: cinza-claro e cinza-escuro. Todos os tamanhos.

Modelo "Sportsman" Cr\$ 580,

Modelo "Classic" Cr\$ 550,

CALÇA "EPSOM"

Em puro linho, fio Irlandês. Na corte mais perfeita. Cores modernas. Todos os tamanhos.

Modelo "Sportsman" Cr\$ 680,

Casa José Silva

Rua Miguel Couto, 3 e Rua Arquias Cordeiro, 320 (Meier)

As grandes fortunas começam com pequenas economias!

INICIE HOJE sua riqueza de amanhã!

Uma pequena parte de seu ordenado economizada mensalmente... e Você em pouco tempo estará com um patrimônio formado para o futuro. Especialmente para Você, o Banco Delamare criou um plano de Contas Populares onde Você pode guardar suas economias sem o perigo de perda ou roubo - e ganhando ainda juros de 5% ao ano.

Passo hoje mesmo na matriz ou em qualquer agência do Banco Delamare e com apenas Cr\$ 100,00 e um mínimo de Cr\$ 20,00 nos depósitos seguintes... Inicie sua riqueza de amanhã.

O Banco Delamare vem desde 1915 prestando a máxima colaboração à indústria, comércio e agricultura e — sempre sob a direção de seu fundador — continua zelando pelos interesses dos pequenos depositantes.

Servindo a todos os bairros... a Matriz e Filiais do Banco Delamare tomam a seu cargo qualquer operação de ramo, quer na capital, quer nos Estados, através de conexões próprias.

BANCO DELAMARE S. A.

39 ANOS DE BONS SERVIÇOS PRESTADOS À COLETIVIDADE

AGÊNCIA TRÊZE DE MAIO: Av. 13 de Maio, 41
AGÊNCIA CATETE: R. Catete, 271
AGÊNCIA COPACABANA: Av. N. S. de Copacabana, 484

AGÊNCIA INGENHO NOVO: R. 24 de Maio, 993
AGÊNCIA ESTÁCIO: R. Machado Coelho, 174

AGÊNCIA PILARES: Av. João Ribeiro, 3
AGÊNCIA PENHA: Estr. Brás de Pina, 425-A
AGÊNCIA MADUREIRA: R. Maria Pretas, 138

PAU-DE-ARARA FÊZ MORADIA NA PORTA DE "ULTIMA HORA"

Veio de Agua Branca (Alagoas) Com Toda a Família, Seduzido Pelos Atrativos da Cidade Grande — Agora, Não Tem Onde Morar Nem o Que Comer — Quem Vai Resolver o Problema de Waldemar Francisco e Família?

O retirante Waldemar Francisco que se encontra há uns dez dias alojado com a sua numerosa prole na calçada do edifício da ULTIMA HORA está arrependido de ter vindo para o Rio e deseja voltar para sua terra (Agua Branca), em Alagoas. A sua história é muito triste. Foi de 7 filhos não encontrou trabalho que lhe rendesse o suficiente para sustentar a família.

Alguns amigos sugeriram: — Vá para São Paulo ou para o Rio porque lá é melhor. — E Waldemar lançando mão de suas poucas economias e de algum dinheiro que tomou por empréstimo, embarcou num "Pau de Arara" levando a família. As passagens custaram três mil cruzeiros e a viagem levou dois meses. Quando ele desembarcou no Campo de São Cristóvão, já sem nenhum dinheiro, apenas com a esperança de arranjar trabalho, ficou tonto com a agitação da cidade grande. Ficou assustado com os edifícios e com o movimento vertiginoso do tráfego. Resultado: Nada conseguiu e está na miséria. Dorme e come na via pública. A sua comida é um pouco de farinha com rapadura. Waldemar faz um apelo por nosso intermédio a quem de direito para que lhe arranjem passagem de volta, porque no Rio ele se encontra em situação pior do que no Nordeste. A foto acima mostra o estado de penúria que se encontra Waldemar e seus filhos.

No Rodo da Rua

COISAS DA VIDA E DA MORTE

O "FANTASMA"

O caso repete, de certo modo, a velha história do D. Juan que, surpreendido pelo marido quando se dirigia para o "local do crime", fingiu que era sonâmbulo e, para representar bem seu papel, acabou se atirando pela janela, em plena rua, para espanto das senhoras madrugadoras que passavam para a missa.

E' que a vida imita a anedota, mais frequentemente do que se pensa. Agora mesmo, numa casa de comódos de Madureira, aconteceu uma história mais ou menos assim. Manuela vivia com Honorato, mas isso não lhe bastava à sua insaciável sede de mulher abrasada por todas as ardências de um temperamento apaixonado fora do comum. E numa de suas noites solitárias, quando Honorato se "matava" no trabalho dobrado para dar pão a tantos filhos (o casal tinha cinco) ela veio a conhecer o biscoiteiro Antônio, que morava e trabalhava no mesmo bairro, e de reconhecida aptidão de conquistador da mulher dos outros, dando mesmo o seu hábito de fazer biscoitos com tudo.



Tomou-se Manuela de tal paixão pelo vizinho que em pouco tempo toda a "ca-

Com a Cabeça Aberta a Foice



Em estado grave, deu entrada no Hospital Getúlio Vargas, Manoel Gonçalves da Silva, de 18 anos, solteiro, residente na localidade de Imbari, no Estado do Rio. Foi encontrado numa estrada, não muito distante de sua casa, apresentando fratura no crânio e vários ferimentos pelo corpo. Ao ser medicado, disse ter sido agredido, a foice, por um indivíduo que não conhece.

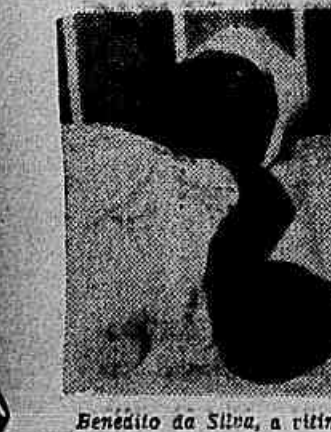
Matou o Intruso a Golpes de Foice

Foi presa ontem no lugar denominado Japeri, Levis Maria da Conceição, de 22 anos, solteira, residente na Rua das Albas, s/n, em Nova Iguaçu. Na última quinta-feira, à noite, chegando em casa com seus dois filhos menores, José, de seis anos e Maria da Penha, de três, notou que o seu barrado mostrava vestígios de arrombamento. Verificando melhor no interior, deparou com um indivíduo, o qual, tentou agredir. A mulher procurou defender-se, e, passando a mão numa pequena foice, reagiu, acabando por matar o intruso. Logo após, em companhia dos menores, saiu para uma casa de sua irmã, onde acaba de ser localizada.

Agredido a Navalha

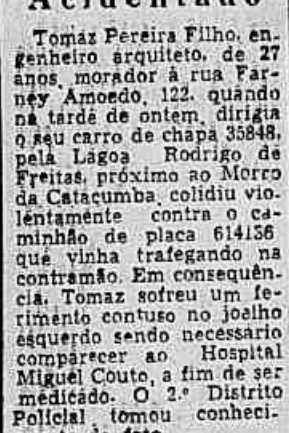
Com um ferimento incerto no pescoço deu entrada, ontem, pela madrugada, no Hospital Carlos Chagas, o operário Jair Alves, de 25 anos, solteiro, residente em Turiagu. Depois de medicado, declarou ter sido agredido a navalhada pelo indivíduo Waldemar Alves da Penha, residente à estrada Leopoldina Oliveira, s/n. O fato ocorreu no interior da tendinha de Gilson de tal, onde os dois se desentenderam por questões fúteis.

ESFAQUEADO NO INTERIOR DO "CAFÉ E BAR BRITÂNIA"



O operário Benedito da Silva, de 32 anos, domiciliado à rua das Laranjeiras 5, quando se encontrava na tarde de ontem no interior do "Café e Bar Britânia", situado no Largo do Machado, foi agredido à faca, pelas costas, por um indivíduo, desconhecido, que fugiu sem ser molestado. A vítima que recebeu um ferimento penetrante no tórax ainda tentou caminhar até a sua residência, porém caiu ao solo esvaindo-se em sangue a alguns metros mais adiante, donde foi recolhida por uma ambulância que a transportou para o Hospital de Pronto Socorro, onde ficou internada. O 4.º Distrito Policial tomou conhecimento da ocorrência.

Arquiteto Acidentado

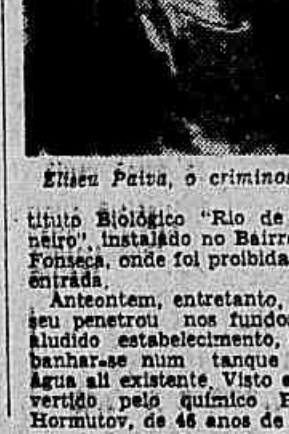


Tomaz Pereira Filho, engenheiro arquiteto, de 27 anos, morador à rua Fernando Amadeo, 122, quando na tarde de ontem, dirigia o seu carro de placa 3504, pela Lapa, Rodrigo de Freitas, próximo ao Morro da Catacumba, colidiu violentamente contra o caminhão de placa 614156 que vinha trafegando na contramão. Em consequência, Tomaz sofreu um ferimento contuso no joelho esquerdo sendo necessário comparecer ao Hospital Miguel Couto, a fim de ser medicado. O 2.º Distrito Policial tomou conhecimento do fato.

Assaltado no Túnel João Ricardo

Quando transitava pelo Túnel João Ricardo, na noite de sábado, o Afonso Antônio da Rocha Figueira, domiciliado à Avenida Presidente Vargas 1.066, foi abordado por três indivíduos que lhe fizeram uma verdadeira "limpeza", não poupando sequer as meias. Mais tarde a vítima compareceu à Delegacia do 11.º Distrito, onde apresentou queixa.

ESPETOU O FURADOR DE GELO NA BARRIGA DO QUÍMICO



O operário Eliete Paisa, de 31 anos de idade, solteiro, morador na Alameda São Boaventura, 108, em Niterói, em virtude do seu mau comportamento, foi despedido do Instituto de Física. A vítima, em estado grave, foi conduzida em ambulância ao Hospital de Pronto Socorro, de onde foi mais tarde internada no Hospital "Santa Cruz".

A Funcionária Tentou o Suicídio

A funcionária municipal Adelaide da Silva Gomes, de 25 anos, residente na Rua Maranhão, 330, motivada por um romance desfeito, procurou como única solução, o suicídio, ingerindo grande dose de um tóxico violento. A vítima foi conduzida ao Hospital Miguel Couto, onde foi procedida uma lavagem estomacal. As autoridades do 1.º Distrito registraram a ocorrência.

Caiu do Trem e Morreu



Com destino à sua residência em São João de Meriti, viajava num trem "Maria Fumica", o menor Sidnei Pires, de 13 anos, filho de José Ferreira Pires, residente na Rua Francisco Coutinho, 145. Quando o comboio passava pela Estação de Vicente de Carvalho, o menino caiu ao solo, sofrendo vários ferimentos inclusive amputação traumática de ambas as pernas. Levado para o Hospital Getúlio Vargas, o infeliz veio a falecer.

A Funcionária Tentou o Suicídio

A funcionária municipal Adelaide da Silva Gomes, de 25 anos, residente na Rua Maranhão, 330, motivada por um romance desfeito, procurou como única solução, o suicídio, ingerindo grande dose de um tóxico violento. A vítima foi conduzida ao Hospital Miguel Couto, onde foi procedida uma lavagem estomacal. As autoridades do 1.º Distrito registraram a ocorrência.

A Funcionária Tentou o Suicídio

A funcionária municipal Adelaide da Silva Gomes, de 25 anos, residente na Rua Maranhão, 330, motivada por um romance desfeito, procurou como única solução, o suicídio, ingerindo grande dose de um tóxico violento. A vítima foi conduzida ao Hospital Miguel Couto, onde foi procedida uma lavagem estomacal. As autoridades do 1.º Distrito registraram a ocorrência.

A Funcionária Tentou o Suicídio

A funcionária municipal Adelaide da Silva Gomes, de 25 anos, residente na Rua Maranhão, 330, motivada por um romance desfeito, procurou como única solução, o suicídio, ingerindo grande dose de um tóxico violento. A vítima foi conduzida ao Hospital Miguel Couto, onde foi procedida uma lavagem estomacal. As autoridades do 1.º Distrito registraram a ocorrência.

A Funcionária Tentou o Suicídio

A funcionária municipal Adelaide da Silva Gomes, de 25 anos, residente na Rua Maranhão, 330, motivada por um romance desfeito, procurou como única solução, o suicídio, ingerindo grande dose de um tóxico violento. A vítima foi conduzida ao Hospital Miguel Couto, onde foi procedida uma lavagem estomacal. As autoridades do 1.º Distrito registraram a ocorrência.

Voltam a Voar os DC-3 da Panair do Brasil

Informa a Administração da Companhia Que Dos Seis Aviões Deste Tipo Que Circulam Normalmente, Três Cobriram, Hoje, as Suas Linhas — Regularas as Viagens de "Constellations" — Procura o DNT Uma Fórmula Para Solucionar o Impasse

Voltaram ao ar, hoje, três aviões DC-3 da Panair do Brasil. Os "Constellations" navegaram normalmente. A greve, assim, está em franco declínio. Ainda hoje, o diretor do DNT procurará entrar em contato com dirigentes da empresa e pilotos a fim de ver se consegue apresentar uma fórmula conciliatória, capaz de atender a ambas as partes.

Linhas Normais
Informa a administração da "Panair" do Brasil que as linhas internacionais e outras servidas por "Constellations" estão normalizadas. Isto porque os pilotos e comandantes desses aviões não aderiram ao movimento paralisante esboçado a zero hora de sábado. Ontem, partiram dentro dos horários regulamentares os quadrimotores das linhas internacionais e domésticas. Hoje, também, não houve alteração.

50% Nos DC-3
O com. Rubem Abrunhosa, chefe de Operações de Voo da "Panair", prestou novos esclarecimentos à reportagem de ULTIMA HORA sobre a marcha da greve. Revelou que a metade dos DC-3 já estão voando. Normalmente, a companhia tem 6 aeronaves desse tipo no ar. Ontem, navegaram 3 que cobriram as linhas de Belo Horizonte e Porto Alegre.

Convocação de Pilotos
Sob a convocação de comitês para os líderes da empresa, disse o com. Abrunhosa: "Esses comitês, agora convocados, não substituirão de imediato os pilotos e comandantes, isto amedronta a segurança do voo e a companhia não pode, a qualquer preço, deixar de voar. Além disso, os pilotos e comandantes, estando treinados e que passarão a exercer as funções de pilotos e comandantes."

Artista Brasileira Triunfa em Paris

O Curioso Caso de Domitila Amaral, Que Foi à Cidade-Luz Como Pintora e Que, Por Circunstâncias Várias, Acabou Vencendo Espectacularmente no Teatro, Como Intérprete de "Yerma"

O caso da brasileira Domitila Amaral é verdadeiramente curioso no teatro francês. Veio a Paris, há um ano e meio, como pintora, pois havia decidido dedicar-se à arte pictórica, na qual havia dado mostras de grandes conhecimentos artísticos. Atraída pelo teatro, chegou a estudar este outro aspecto da arte, durante algum tempo. Depois, decidiu mudar de residência e se fixou em Madrid.

Há pouco tempo, Domitila Amaral recebeu a tentadora oferta de ser a protagonista da obra de Federico Garcia Lorca, "Yerma", que ia ser representada no teatro de la Huguette. Desde então, Domitila Amaral vem, há semanas, colando aplausos de um público que vê nessa artista uma intérprete magnífica de "Yerma".

Assim, pois, essa moça brasileira, de grandes e profundos olhos negros, sua cabellera partida em tranças que se recolhem sobre a nuca, vem ganhando popularidade com uma obra de um grande escritor espanhol, no papel de uma espanhola.

"Eu havia sonhado sempre poder um dia figurar como primeira atriz, porém não esperava que pudesse realizar meu desejo em Paris, com um idioma que não é o meu, e com uma obra em que tenho de encarnar uma mulher espanhola — disse Domitila Amaral — e muito menos que isso pudesse se realizar quando eu me achava vivendo na capital da Espanha".

(A. F. P.)

MORREU ELETROCUTADO

O electricista da "Light" Maurício Teixeira, de 45 anos, residente em Padre Miguel, quando procedia a um reparo num cabo de alta tensão nas oficinas daquela companhia elétrica à Rua Alexandre Mackenzie, levou um descargo elétrico e caiu de uma altura de 20 metros ao solo. O infeliz ao dar entrada na sala de curativos do Hospital de Pronto Socorro veio a falecer. As autoridades do 9.º Distrito providenciaram a remoção de seu corpo para o Instituto Médico Legal.

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

MOLÉSTIAS DAS SENHORAS
Tratamento rápido e radical pelo ULTRASON, ondas ultra-sônicas dos REUMATISMOS — GIIATICA — MIALGIA — LUMBAGO — NEURALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESÍCULA — SINUSITE E ASMA — BLENORRÉIA — CISTITE — PROSTATITE — Tratamento rápido e positivo de IMPOTÊNCIA SEXUAL (casos indicados)

Tratamento do SIFILIS em 10 dias por processo adotado nos maiores clínicos dos Estados Unidos com o uso de hipopótamo para compressão da cura. Tratamento de BRONQUITE — AMIGDALITE — FARINGITE — ROQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE — TOSSE — ASMA — COQUELUCHE por INJEÇÕES — PULVERIZAÇÕES — INSTILAÇÕES e NEBULIZAÇÕES DE PENICILINA ou ESTREPTOMICINA ou AU-REOMICINA ou CLOROMICETINA ou TERRAMICINA ou BACITRACINA

TRATAMENTO RÁPIDO E RADICAL PELA "OZONA" THERAPEUTOZON — VAPOZON
DA QUEDA DO CABELO — CALVICIE PRECOCE — ACNE — SEBORRÉIA — MOLÉSTIAS DA PELE — ERISIPELA — ULCERAS — FISTULAS — OSTEOOMELITES — ARTRITISMO — OTITES — HEMORROIDAS

Com 25 anos de prática e estudos na Europa e Estados Unidos

DR. MUNIZ
CONSULTAS
Das 9.30 às 11 e das 14 às 17 horas (nos sábados até pela manhã) — RUA DO CARMO, 8 (Esq. São José) — Seles 808 e 812 — 8.º andar —
Telefones: 32-7488

GRAVES INCIDENTES EM JUIZ DE FORA

O Deputado José Bonifácio e Seu Novo Colega, o Carro do Lavradio, Foram Impedidos Pelo Povo de Falar — Fracassou a Tentativa de Falar em Minas Uma Sucursal do "Clube da Lanterna"

SELO HORIZONTE 16 (Sucursal) — Mais de cinco mil pessoas, cuja maioria era composta de trabalhadores, impediram que o jornalista Carlos Lacerda realizasse um comício sábado em Juiz de Fora. Aos gritos de "morrer o Corvo", pedindo a expulsão de quem Lacerda denunciara. Este, porém, tentou insistir mas nas três vezes que o fez as suas palavras foram abafadas pelas vozes.



ao Sr. Juscelino Kubitschek a responsabilidade pela manifestação de desagrado promovida pelos trabalhadores de Juiz de Fora, tentando com isso explicar a sua impopularidade na Manchete Mineira. Aconteceu que em Minas o Corvo nunca foi bem visto. Há um ano mais ou menos, quando esteve em Belo Horizonte para pronunciar uma conferência, o Sr. Lacerda foi vaiado pela assistência, tendo sido interrompido várias vezes na sua linguagem. Só com muito custo conseguiu concluir a conferência. E não se sabe que naquela época o Corvo estava muito bem com o Governador de Minas, recebendo inclusive, para o seu jornal, uma publicidade paga dos órgãos do Governo de Minas.

Assim, as vozes que recuam da população de Juiz de Fora revelam apenas o estado de espírito da massa trabalhadora para com o homem que diz quase que diariamente estar falando em nome do povo.

O "Corvo" Bota Bance
JUIZ DE FORA, 16 (Do correspondente). O Sr. Carlos Lacerda, quando se propunha falar na sessão do Palace Hotel desta cidade, sobre o "Clube da Lanterna", foi impedido pelo povo. Isto porque, ao invés de falar sobre aquele assunto, o Sr. Lacerda principiou por atacar a Sr. Juscelino. O povo revoltado, não se deixou prosseguir, atirando-lhe tomates, ovos, pedras, laranjas, etc. O Sr. Lacerda foi obrigado a se retirar a refúgio no interior do Palace Hotel. Mas o povo não estava contente.

Esperou pela saída dos jornalistas até às 0.30 horas. E calculador só se retirou à 1 hora da manhã, fortemente esgotado pelos policiais.

Talvez para dar uma falsa ideia de que não é covarde, o "Corvo", ao ser interrompido e apedrejado pelo povo, exclamou que retornaria à aquela cidade para fazer "com a polícia, com a polícia, ou mesmo contra a polícia". Após esta frase de "bravura", escondeu-se Carlos de Lacerda saindo de sua toca de madrugada, após estar a cidade dormindo. E escolto.

Carro sem equipamento, carro valorizado.

SINALIRO AUTOMÁTICO FIXOLUZ
Vermelho: quando V. pisa no freio
Amarelo: quando V. diminui a marcha
Verde: quando V. pisa no acelerador

Estes sinais automáticos do FIXOLUZ alertam ao motorista que está a sua retaguarda sobre todas as mudanças de velocidade no seu carro.

FILTRO VISUAL LUMEX

Proteja sua visão - noite e dia

...inserte no seu carro, o filtro visual LUMEX, que elimina os reflexos do sol durante o dia e a luz excessiva das lâmpadas à noite.

CONEXOS DINAMIC

Atenua os ruídos causados pelo motor, o vento e a estrada, tornando o seu carro mais silencioso e confortável.

CHAVE-MESTRA CHRIS

Com a chave-mestra CHRIS, você pode abrir ou fechar todas as portas do seu carro, inclusive o porta-malas, sem precisar de chaves.

PNEUS E CÂMARAS

Ata 10 melhores marcas de pneus e câmaras, para todos os tipos de veículos, com preços especiais.

SEÇÃO DE ACESSÓRIOS

Ata 10 melhores marcas de acessórios para todos os tipos de veículos, com preços especiais.

TRÊS CRIANÇAS ATROPELADAS POR UM AUTOCAMINHÃO

Os menores Paulo José, de 13 anos, filho de Manóe Abade, residente na Rua A, bloco 123, apt. 103; Flávio, de 14 anos, filho de Maria Meneghe de Silva, residente na Rua A, bloco 15, apt. 102; Hamilton, de 15 anos, filho de Serafina de Almeida, residente na Rua C, bloco 31, apt. 404, quando jogavam uma "bambola" que subiu na calçada, foram colididos por um autocaminhão que subiu na calçada.

As vítimas foram conduzidas ao Hospital de Pronto Socorro com contusões e escoriações. O motorista foi preso e autuado em flagrante, trata-se de João dos Reis, que dirige o caminhão de placa 6.07-81, em estado de embriaguez. As autoridades do 23.º Distrito registraram a ocorrência.

Laboratórios Silva Araujo-Roussel S.A.

AVISO

Participamos a Classe Médica, aos nossos clientes e amigos em geral que a Sede Social e a Filial destes Laboratórios, nesta cidade, respectivamente situados a Avenida Bêrra Mar, 262-6.º e à Rua Primeiro de Março, 4 e 6, estarão fechadas no período compreendido entre 12 de fevereiro e 13 de março de 1955, para concessão de férias coletivas aos nossos funcionários. Permanecerá, entretanto, na Filial à Rua Primeiro de Março, 6-1.º andar, um plantão para atender aos pedidos de amostras dos Srs. Médicos, atendendo-se também pelo telefone 43-0546. A nossa Fábrica, à Rua Ana Neri, 1368, manter-se-á fechada também para férias coletivas, entre 5 de fevereiro e 5 de março de 1955.

Centro: Rua do Passado, 42/56
Zona norte: Rua Mano e Barros, 25 (Praça Bandeira)
Zona sul: Rua General Polidoro, 74 (Belvedere)
Zona sul: Rua Visconde de Rio Branco, 321/22

ILEGÍVEL

Coluna de EDMAR MORI

Cidade Alerta

UMA MENINA INFELIZ, POR CAUSA DE 16 MIL CRUZEIROS, NO PAIS DA PREVIDENCIA SOCIAL

Gastam milhões com os Cachorrinhos de Luxo e Deixam Uma Jovem Sem Andar, Por Falta de Uma Operação Primária — A Moça Fêz Uma Carta Que é um Atestado de Óbito Dos Nossos Serviços Sociais — Teresinha Precisa de Auxílio Para Vencer a Paralisia Infantil

A desgraçada história da jovem Teresa Catarina da Silva, com 15 anos e que há 24 meses iniciou verdadeira via-crúcia para ser operada de uma perna, dependendo da importância de 16 mil cruzeiros, vale como um atestado de falência da nossa Previdência Social, tão hávida como uma das mais avançadas do mundo.

Em pleno Século do Direito Social, como Sesc, Seta, Lba, Iapc e outros Iapc, Iapc, etc., uma menina, filha de um trabalhador, em Cachoeiro de Itapemirim, no Espírito Santo, há dois anos vive presa ao leito, atacada de paralisia infantil e lutando deses-

peradamente para recuperar os seus movimentos, dependendo, agora, para conseguir andar, de uma operação cirúrgica orçada em 16 mil cruzeiros, um terço do ordenado mensal de um vereador na Capital Federal.

A pequena enferma, inicialmente, esteve internada num hospital da Prefeitura, onde permaneceu longo tempo, todavia, sem obter melhorias. No hospital, retrato de quase todos os nosocomios perdidos no interior do país, faltava tudo, inclusive um massagista, meio caminho andado para minorar os sofrimentos das vítimas da terrível doença.

A CARTA DE TERESA

Teresa Catarina da Silva, em companhia de seus pobres pais, chegou ao Rio, com passagens dadas por amigos pobres do vilarejo. Está hospedada na residência de pessoas caridosas, na Rua Santa Alexandrina, 1177, casa 1, em Santa Theresa. Do seu leito de dor, escreveu uma carta para o "Diário de Notícias", que precisa ser lida por todos os homens de boa vontade. Na linguagem de uma linguagem que fala aos corações, a jovem firma um atestado de óbito da Previdência Social em nosso país, que gasta bilhões de cruzeiros e deixa uma menina prisioneira ao leito, por falta de uma operação que custa 16 mil cruzeiros, intervenção cirúrgica que pode ser feita em algumas das hospitais da Prefeitura e do Ministério da Saúde.

Esta é a carta da pobrezinha.

ONDE ESTÃO OS DIRIGENTES DOS SERVIÇOS SOCIAIS?

A história da Teresa Catarina da Silva é comovente. Onde estão os dirigentes dos serviços sociais, com sede na Capital Federal, sorvedouros de verbas astronômicas para a assistência social aos necessitados?

UMA VIDA FELIZ POR 16 MIL CRUZEIROS

O país dispõe de inúmeros órgãos que gastam milhões com a assistência social. Todos pagam impostos para a manutenção daqueles serviços. Em certos casos, como no Departamento Médico do Fundo Sindical, corre este crime que desafia a Delegacia de Faltas. Os médicos, com ordenados, consumiam 95 % das verbas. Os outros 5 % eram destinados às gratificações. Para os doentes, zero virgula zero. Era um serviço sem enfermos.

Os poderes públicos, em particular, os Ministérios de Educação e Saúde, através do Serviço de Obras Sociais, dão, aproximadamente, 300 milhões de cruzeiros às sociedades filantrópicas, para ajuda aos seus serviços assistenciais.

Neste panorama de gastos, em janeiro, de 1954, uma pobre menina não pode fazer uma operação para conseguir andar, por que não

tem 16 mil cruzeiros para pagar a operação. Um médico humanitário, no caso o Dr. Demar Chaves, não cobrará os seus trabalhos profissionais. Mas isto é um detalhe de menores. O que não é compreensível, sob pretexto algum, é que na Capital Federal, com um hospital de Jesus, um Serviço Ortopédico da Prefeitura e dezenas de organizações recebendo gordas subvenções, ninguém tome a si a proteção da infeliz menina Teresa Catarina, que há dois anos iniciou uma odisséia de dor pelos hospitais do Espírito Santo e do Distrito Federal, em busca de uma intervenção que restitua os seus movimentos. Todos cobram alguma coisa. A menor importância foi fixada em 16 mil cruzeiros. Uma vida infeliz por falta de 16 mil cruzeiros. Isto no Brasil, na Capital Federal, onde até as sociedades carentes recebem subvenções para a manutenção e luxo dos seus felizardos filhos.



João Batista Viana, 16 anos, do leito hospitalar

Meteu-se no Conflito e Levou Uma Facada

João Batista Viana, de 40 anos, pintor, residente na Rua Manoel Teles nº 116 em Caxias, quando passava pela Praça Pacificador, deparou com vários indivíduos brigando. Como entrou os que estavam no "bê-lo" um era seu amigo, tratou de intervir. Acusado porém, que nessa ocasião levou uma facada na região costal, sendo por isso internado no Hospital Gó. túlio Vargas.

Colhida Pelo Lotação

A doméstica Palmira Maria da Silva, de 28 anos de idade, residente na Ladeira dos Tabajaras, nº 646, ao atravessar a Av. N. S. do Copacabana, na noite de sábado, foi colhida pelo loteamento de placa 5-85-27, o que lhe provocou fratura do crânio e contusões generalizadas.

AGREDIU A NOIVA E FOI CONDENADO

S. PAULO, 16 (Ass.) — Francisco Ribeiro da Silva, no dia 22 de março de 1950, na Rua Palmira nº 352, nesta Capital, agrediu a futura esposa sua noiva Maria Teodora de Jesus. O acusado discutiu com a vítima e diante do desprezo desta, ficou exaltado, usando uma faca para a agressão. O juiz de Direito da 2ª Vara Criminal condenou o acusado a um ano de reclusão.

VIGOR FÍSICO E JUVENTUDE

Reconquista o seu vigor, perdido. Não há, por certo, motivos para desânimo e fraqueza. Distribuição gratuita de interessante livro sobre o assunto. Pedidos, Cx. Postal 1.658 — Distrito Federal

Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva

Uma grande especialidade da Casa José Silva:

CALÇAS
para todos os fins...
trabalho... passeio... férias... sport
EM TROPICAL EM CAMBRAIA... EM LINHO...

EPSON

a calça de caimento mais perfeito

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses na

Casa José Silva SERVE BEM

Rua Miguel Couto, 3 e Rua Arquias Cordeiro, 320 (Meier)

CALÇA "EPSON"
Em tropical extra, fio inglês. Tecido pré-encolhido. Prático e elegante. Várias cores. Todos os tamanhos.
Modelo "Sportsman" Cr\$ 550,
Modelo "Classic" Cr\$ 520,

CALÇA "EPSON"
Em superior cambraia, Pura 18. Para passeio... trabalho e sport. Tecido pré-encolhido. Cores: cinza-claro e cinza-escuro. Todos os tamanhos.
Modelo "Sportsman" Cr\$ 580,
Modelo "Classic" Cr\$ 550.

CALÇA "EPSON"
Em puro linho, fio irlandês. No corte mais perfeito. Cores modernas. Todos os tamanhos.
Modelo "Sportsman" Cr\$ 680,

As grandes fortunas começam com pequenas economias!

INICIE HOJE sua riqueza de amanhã!

Uma pequena parte do seu ordenado economizada mensalmente... e Você em pouco tempo estará com um pecúlio formado para o futuro. Especialmente para Você, o Banco Delamare criou um plano de Contas Populares onde Você pode guardar suas economias sem o perigo de perda ou roubo - e ganhando ainda juros de 5%, ao ano.

Passo hoje mesmo na matriz ou em qualquer agência do Banco Delamare - e com apenas Cr\$ 100,00 e um mínimo de Cr\$ 20,00 nos depósitos seguintes... Inicie sua riqueza de amanhã.

O Banco Delamare vem desde 1915 prestando a máxima colaboração à indústria, comércio e agricultura e - sempre sob a direção de seu fundador - continuou zelando pelos interesses dos pequenos depositantes.

DEPÓSITO INICIAL:
1 partir de Cr\$ 100,00
Suplentes: 1 partir de Cr\$ 20,00
Retiradas: 1 partir de Cr\$ 20,00

CONTAS POPULARES

Servindo a todos os bairros...

A Matriz e Filiais do Banco Delamare tomam a seu cargo qualquer operação do ramo, quer na capital, quer nos Estados, através de conexões próprias.

BANCO DELAMARE S. A.

39 ANOS DE BONS SERVIÇOS PRESTADOS À COLETIVIDADE

AGÊNCIA TRÊS DE MAIO:

Av. 13 de Maio, 41

AGÊNCIA CATETI:

R. Catete, 271

AGÊNCIA COPACABANA:

Av. N. S. Copacabana, 484

AGÊNCIA ENGENHO NOVO:

R. 24 de Maio, 993

AGÊNCIA ESTÁCIO:

R. Machado Coelho, 174

AGÊNCIA PILARES:

Av. João Ribeiro, 3

AGÊNCIA PENHA:

Estr. Br. do Rio, 425-A

AGÊNCIA MADUREIRA:

R. Maria Fátima, 135

PAU-DE-ARARA FÊZ MORADIA NA PORTA DE "ULTIMA HORA"

Vem de Agua Branca (Alagoas) Com Toda a Família, Seduzido Pelos Atrativos da Cidade Grande — Agora, Não Tem Onde Morar Nem o Que Comer — Quem Vai Resolver o Problema de Waldemar Francisco & Família?

O retirante Waldemar Francisco que se encontra há uns dez dias alojado com a sua numerosa prole na calçada do edifício da ULTIMA HORA está arrependido de ter vindo para o Rio e deseja voltar para sua terra (Agua Branca), em Alagoas. A sua história é muito triste. Pai de 7 filhos não encontrava trabalho que lhe rendesse o suficiente para sustentar a família.

Alguns amigos sugeriram: — Vá para São Paulo ou para o Rio porque lá é melhor. — E Waldemar lançando mão de suas poucas economias e de algum dinheiro que tomou por empréstimo, embarcou num "Pau de Arara" levando a família. As passagens custaram três mil cruzeiros e a viagem levou dois meses. Quando ele desembarcou no Campo de São Cristóvão, já sem nenhum dinheiro, apenas com a esperança de arranjar trabalho, ficou tonto com a agitação da cidade grande. Ficou assustado com os edifícios e com o movimento vertiginoso do tráfego. Resultado: Nada conseguiu e está na miséria. Dorme e come na rua pública. A sua comida é um pouco de farinha com rapadura. Waldemar faz um apelo por nosso intermédio a quem de direito para que lhe arranjem passagem de volta, porque no Rio ele se encontra em situação pior do que no Nordeste. A foto acima mostra o estado de penúria que se encontra Waldemar e seus filhos.



Estas mulheres estavam tiradas nas suas residências, em São Paulo, quando os bombeiros, usando barcos, resolveram salva-las. Algumas fizeram a travessia tomadas de nervosismo

SÃO PAULO TAMBÉM TEM SUA ENCHENTE

Muitas Ruas da Capital Paulista Transformadas em Verdadeiras Represas — Viajando de Barco em Plena Cidade —

Na última sexta-feira a população carioca foi, mais uma vez, surpreendida com pesadas chuvas, que ocasionaram, como acontece normalmente nesta cidade, uma grande enchente. Em face da hora, pois muita gente se encontrava aguardando transporte que a levasse para a casa, a enchente teria de causar os mais sérios transtornos. Além disso, houve desabamentos de barracos nos Morros, algumas pedras rolaram, mas o pior foi mesmo nas ruas invadidas pelas águas. Todos os bondes da zona Norte pararam, enquanto poucos ônibus e lotações conseguiram romper as águas represadas para seguir seu destino. Mas, se o carioca lamenta a sua sorte de viver nesta cidade, nos dias de chuva pesada, deve se consolar com o paulista

que na sexta-feira última também teve de viajar de barco em plena capital bandeirante. Muitas ruas de São Paulo se transformaram em verdadeiras represas. Muita gente, principalmente meninos, aproveitou a oportu-



A enchente não roubou o bom-humor do carioca. Estes rapazes, dispostos a enfrentar as águas, fizeram a travessia da rua dançando frevo...

tunidade para dar umas brincadeiras, uma vez que Santos, com as suas belas praias, fica um pouco distante da capital. Mas o que aconteceu em São Paulo, com as chuvas de sexta-feira à noite, serviu para que os paulistas, orgulhosos sempre de tudo que existe naquele grande Estado, possam dizer aos cariocas: "E mas nós também temos a nossa enchente".



Aqui no Rio, conforme se vê na foto acima, a coisa não foi de brincadeira. Ônibus, lotações, caminhões e automóveis se auxiliaram mutuamente. Mesmo assim eram sempre vencidos pelas águas



Os bombeiros paulistanos se revelaram bons remadores, praticando nas principais ruas e praças da capital paulista, no sábado de manhã, por ocasião das chuvas

PRIMEIRA APURAÇÃO PARA RAINHA DO CARNAVAL

Hoje à tarde, na sede da Associação dos Cronistas Carnavalescos, terá lugar a primeira apuração para Rainha do Carnaval de 1955.

Se bem que de primeira, as candidatas preferiram esconder o jogo, guardando os triunfos para o fim, está sendo aguardada com certa ansiedade esta apuração, uma vez que virá mostrar as primeiras forças em jogo.

Até agora há oito concorrentes inscritas, a saber: Ester Tarcitano, Margot Morel, Fina Brunete, Vera Matos, Nicéia Rodrigues, Ivana Rodrigues, Irone Marques e Carmen Brasil.

Portanto logo mais, na A. C. C. teremos a primeira apuração do concurso.

Depois de amanhã, quarta-feira, o Grupo do Independente que tem como sede o Samba Danças onde está sendo aguardada com certa ansiedade esta apuração, uma vez que virá mostrar as primeiras forças em jogo.

Lá estaremos para ir Y forra, pois já passamos por isso. E o Mesquita previne que o batismo será em regra. Completo.



MAIS APARTAMENTOS PARA OFICIAIS DO EXÉRCITO

Com a presença do General de Exército Angelo Mendes de Moraes, diretor do Departamento Geral de Administração do Exército, e de outras altas autoridades militares, foram inaugurados, no "Edifício Praia Vermelha", mais 28 apartamentos para oficiais-ajudantes das Escolas de Estado-Maior e Técnica do Exército. Corrida a fita simbólica, no andar térreo do prédio, percorreram as autoridades os apartamentos ali localizados, dirigindo-se, a seguir, para o Salão de Festas do Conjunto, localizado no 14.º pavimento, onde o engenheiro Coronel Rui Mastardeiro fez uma exposição do desenvolvimento das obras. Usaram, ainda, da palavra, para realçar a importância do empreendimento sob o ponto de vista social, os generais Mendes de Moraes e Adalberto Rodrigues de Albuquerque, diretor de Obras e Fortificações do Exército. Entre as personalidades presentes encontravam-se ainda os generais G. de Araújo Lima e Rodrigo José Maurício, comandante da Escola Técnica do Exército, e o representante do comandante da Escola de Estado-Maior. Na foto, um aspecto da solenidade.

TRÊS IRMÃOS FORAM LINCHADOS; UM MORREU

Deixando uma festa que se realizava na Rua Coronel João Teles n. 523, em Caxias, os irmãos Benício, Manoel e Félix Alves dos Santos, os primeiros residentes na Rua Nicolau Silva 310 e o outro na Rua 19 de Julho 490) depararam com Antonio Augusto Esteves, português, domiciliado na Rua Coronel João Teles n. 671, o qual sob alegação que estava alvejando cachorros vadios, fazia disparos a esmo. Foi chamado à atenção pelos rapazes, e a caçada, a princípio cessou. Entretanto, pouco depois, Antonio Augusto, a frente de um grupo de pessoas saiu a perseguir os irmãos, com gritos de — "pega ladrão".

Não havendo tempo para maiores exaltações, Benício, Manoel e Félix trataram de correr, mas foram alcançados mais adiante, e linchados impiedosamente. A polícia soube do fato e indo ao local, encontrou

REABRIU... mas por pouco tempo

UMA VERDADEIRA LIQUIDAÇÃO, PARA A ENTREGA DAS CHAVES.

AO PREÇO FIXO

AV. PASSOS, 42 e 44

SEDAS, TROPICAIS, ALGODÕES a partir de 5,50

APROVEITE, QUE O TEMPO É CURTO!

Auto Contra Bonde e Duas Vítimas

Antônio da Costa Ribeiro, português, de 51 anos, dirigia o carro de sua propriedade, levando em sua companhia Bernardino dos Anjos Batista, morador na Rua Camplinas, 85. Quando o veículo passava pela Rua Haddock Lobo esquina de Rua Caruso, foi de encontro a um bonde. O primeiro após medicado retirou-se enquanto o segundo que sofreu várias fraturas, ficou internado em estado grave no HPS.

AMEAÇAM ENTRAR EM GREVE OS TRABALHADORES DA C.M.T.C.

Poderão Paralisar Todos os Meios de Transportes em São Paulo

S. PAULO, 16 (Asapress) — Reuniram-se na sede do Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos de S. Paulo, líderes dirigentes deste Sindicato e dos Sindicatos dos Trabalhadores em Empresas de Cargas, U-banos e Empregados em Escritórios de Empresas de Transportes Rodoviários de S. Paulo, para a discussão do problema de reajustamento de salários dos empregados da C.M.T.C. e das empresas particulares de transportes coletivos.

Como se sabe, os empregados da CMTG esperam até as 18 horas, de quinta-feira, por uma resposta da empresa com relação ao pedido de aumento de salários. Os três sindicatos, que reúnem empregados em trans-

43-2241 "REPORTER" ULTIMA HORA

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DIAGNÓSTICOS
TRATAMENTOS
OPERAÇÕES
3º e 5º SABADOS - 15 às 19 HORAS
LARGO CANOICA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL. 22-0707 - 37-1512

ROUPAS "FRIAS"

para o seu Verão

Uma venda especial pelo

CREDIVAN

Você não precisa de fiador!

Roupa de puro linho Dalvy, pré-encolhido, corte anatômico sem enchimento. Nas cores: branco, bege, cinza e chumbo. Cr\$ 1.850, por mês 185,

Roupa de Alibone listadinho, corte anatômico. Grande moda para o verão. Cr\$ 1.450, por mês 145,

Calça esporte de cambrás, fio mercerizado, cintura ajustável. 3 cores da moda. Cr\$ 370, por mês 37,

Camisa branca em tricoline Nova América com babananas. Punho americano. Colarinho pregado. Cr\$ 185, por mês 18,50

Protector

Rosário, 173 quasi esq. do R. Uruguaiana

FOGÕES JUNKER

Fogões domésticos de 3, 4 e 6 bocas. Facilmente adaptáveis para gás engarrafado. Modelos diversos com estufa aberta fechada e forno interior. Torneiras e válvulas com a máxima precisão, em metal de alta resistência. Estoque completo e permanente de peças e acessórios para os modelos atuais e antigos. Assistência técnica permanente.



GRANDE FACILIDADE NO PAGAMENTO EXPOSIÇÃO E VENDAS:

DISTRISA

DISTRIBUIDORA DE FOGÕES, FERRO, AÇO E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO S/A.

Distribuidores da Cia. Siderúrgica Nacional RUA DEBRET, 23 — LOJA "B" — TEL.: 52-8439 (Fundos do Ministério da Fazenda)

DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTÔMAGO — FIGADO E INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris — Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Ozônio — Hipertensão Arterial — Prisão de Ventre Diariamente, das 10 às 12. (Consultas, Cr\$ 100,00 e das 14 às 18,30 marcada. — Avenida Rio Branco, 257 — 14.º andar — Sala 1109 — Tel.: 52-3794 e 27-4357.

Agredido a Faca

O operário Eucrázio Borges, de 25 anos de idade, presumivelmente, residente na Rua da Trindade, n.º 53, no Morro da Cachoeira, quando se dirigia para o Parque dos Santos, foi agredido a faca por desconhecidos, que fugiram em seguida. A vítima foi conduzida ao Posto de Assistência do Méter, com ferimentos penetrantes no abdômen, e logo após removida para o Hospital do Pronto Socorro, onde faleceu. As autoridades do 19.º Distrito, registraram a ocorrência.

Cachançota e Garrafadas

Adair de Jesus, solteiro, de 20 anos, mecânico, residente na Rua Tacito Esmeri n. 641; Nelson Silva, solteiro, de 19 anos, morador na Rua Josiva da Fonseca n. 132 e Nelson Marques de Azevedo, de 32 anos, domiciliado na Rua Capitão Pires 84, beberam a valer em um botiquim situado na Rua Tacito Esmeri. Logo depois veio um desentendimento, e a briga se generalizou. Todos por fim apresentavam ferimentos produzidos por garrafa. O primeiro com quatro contusões se acha internado no Hospital Carlos Chagas. Os outros também foram socorridos mas se retiraram. A polícia do 25.º Distrito registrou o fato.

MAQUINAS DE COSTURA
CR\$ 50,00
DE ENTRADA

LIQUIDIFICADORES
CR\$ 10,00
DE ENTRADA

FOGÕES A GAS QUEROSENE
CR\$ 20,00
DE ENTRADA

ELETROLAS DE MESA
CR\$ 50,00
DE ENTRADA

RÁDIOS DE CABECEIRA
CR\$ 5,00
DE ENTRADA

BICICLETAS
CR\$ 50,00
DE ENTRADA

CASA MIGUEL D. AJUZ
Rua Visconde do Rio Branco, 54 — Centro
Rua Nerval de Gouveia, 31 — Quintino
Rua Figueiredo Camargo, 137-A — Pe. Miguel

"Compre só 2 peças"

para o seu conjunto de verão

NÓS LHE DAREMOS A 3ª

VOCÊ ESCOLHE:

UMA CAMISA
e
UMA CALÇA-ESPORTE

UMA BLUSA
e
UMA SAIA
OU
UMA BLUSA
e
UMA CALÇA

- QUALQUER TIPO
- QUALQUER TAMANHO
- QUALQUER PREÇO

Este lhe custa apenas:

1 camisa sport
em Rayon 250,
1 calça em
gabardine
DIPLOMAT 480,
TOTAL 730,

Nós lhe daremos a 3.ª peça
inteiramente GRÁTIS!

- QUALQUER MODELO
- QUALQUER TAMANHO
- QUALQUER PREÇO
- QUALQUER TECIDO

Este lhe custa apenas:

1 blusa em organza bordada 195,
1 saia em lonita 180,
TOTAL 375,

Este lhe custa apenas:

1 blusa em popeline 125,
1 calça sport em tropical 149,
TOTAL 274,

ABRA O SEU "CARNET" DE CRÉDITO NO

**MAGAZIN
SEGADAE**

URUGUAIANA, 23/25 • 7 DE SETEMBRO, 126 — (Ligadas por galeria)

Nós lhe daremos a 3.ª peça
inteiramente GRÁTIS!

Grande Procissão Marítima de Nossa Senhora de Fátima

Será Uma Das Mais Belas Solenidades do Dia 20 — Tomarão Parte Embarcações da Marinha de Guerra, de Colônias de Pesca, Dos Clubes Náuticos e Dos Iates Clubes — Atravessarão a Baía de Guanabara Num Magnífico Espetáculo de Luzes — Instruções e Itinerário

Entre as solenidades da festa do patrono do dia 20, a procissão marítima de N. S. de Fátima será das mais expressivas e bonitas. Nela tomarão parte tanto as nossas forças armadas, representadas pela Marinha de Guerra, como barcos mercantes (de pescadores) e linhas embarcações de recreação e turismo (clubes náuticos e iates-clubes).

O planejador e comandante-em-chefe da procissão marítima é o Capitão-de-Mar e Guerra Mário Afonso Monteiro, Capitão dos Portos, que desde o dia 12 distribuiu as instruções gerais para a procissão.

Instruções
Nas instruções tudo foi previsto e está determinado. Assim, o recebimento de fogos de bengala para a iluminação dos barcos será feito a qualquer hora de segunda e quarta-feira, somente das 9 às 12 horas.

No dia 20, o fundo das embarcações que irão tomar parte na procissão marítima deverá ocorrer entre 16 e 17 horas. A primeira embarcação deverá fundear a 500 metros da antiga Ponte de Atracação da Frota Carioca, em Niterói, e as outras à medida que forem chegando, formando 2 colunas, com um intervalo aproximadamente de 100 metros.

Durante a procissão recomenda-se a manutenção cuidadosa de cada embarcação em sua luz, na formação. O rebocador "Tenente Claudio", do Arsenal de Marinha, permanecerá nas proximidades da Procissão Marítima para socorro às embarcações. Para receber auxílio basta a qualquer embarcação dar 2 apitos seguidos e curtos, sair da formação e manter acesa sua luz de navegação, apagando as demais.

Horário
Precisamente às 17 horas, na Ponta da Frota Branca, em Niterói, atracará a lancha "Nossa Senhora de Fátima". Das 17,15 às 17,30 horas, será embarcada a imagem de N. S. de Fátima, sua Guarda de Honra e Comitiva. Após, então, desatracará.

As 17,40 horas: passagem da lancha "N. S. de Fátima" pelo meio das duas colunas de embarcações que já estavam fundeadas — acompanhada a distância de 100 metros, pelas lanchas da Marinha de Guerra.

Por ocasião da passagem da "N. S. de Fátima", as embarcações iluminar-se-ão em festa e tocarão apitos e sireias. A seguir, apagará a iluminação de festa, suspenderão o leito e terá início assim, a procissão marítima (em coluna de 3).

Itinerário
A procissão manterá o seguinte itinerário: Ponta do Castanho (18 h.); Ilha da Boa Viagem (18,15 h.); Ponta de Jurujuba (18,25 h.); Ilha da Lage (18,40 h.); Morro da Viúva (18,45 h.); Fariete da Ilha de Villegagnon (18,55 h.); e Ponta do Calabouço (19,45 h.).

Iluminação
Além das luzes normais de iluminação, as embarcações devem se iluminar em festa por ocasião da passagem de Nossa Senhora de Fátima.

Após a passagem da lancha "N. S. de Fátima" em frente das pedras do Flamengo, as embarcações testas das 2 colunas acenderão os fogos de bengala, sendo seguidas pelas demais em barcas. A queima de fogos só terminará quando as embarcações atingirem a Ponta do Calabouço, ponto terminal da procissão.

As embarcações que ficarem para a Santa Missa poderão reiniciar a queima de fogos de bengala às 20 horas (entrada da imagem de Nossa Senhora de Fátima no recinto da Praça), restando, também, sua iluminação de festa. As 21 horas (início da missa) deverão cessar totalmente toda a queima de fogos ou quaisquer artifícios pirotécnicos.

Retirou o Outro da Cama e Deu-lhe um Soco no Rosto — O Criminoso Foi Dormir Armado de Pau na Cabine do Caminhão — Pela Manhã Surpreendeu o Agressor da Véspera e Matou-o a Pau — Não Quis Fugir o Menor Criminoso — A Vítima é Conhecido Facinora

— Sal... a cama que eu quero dormir! —
Mas eu cheguei primeiro, rapaz.
A cena se desenrolou na rua Garcia Pires n.º 46, depósito de minério da firma Buarcque de Macedo Ltda., onde trabalhavam Clemente Augusto da Silva, de 18 anos, solteiro, que ali fora admitido há poucos dias e um outro homem, de cor preta, que atende pelo vulgo de "Jota".

— Não se acredite no que dizem os empregados daquela empresa, "Jota", cuja verdadeira identidade nem mesmo a polícia conhece, e um desordeiro contumaz, com diversas entradas na polícia como ladrão e maculeiro. Além do mais, é conhecido desordeiro, sendo autor de diversas arruaças promovidas na zona da Saúde. Trabalhava naquela empresa sem carteira profissional assinada, sujeitando-se a um ordenado insignificante. Tudo isso apenas para se fazer apresentar como trabalhador. No "duro", era mesmo maculeiro e arrombador.

— E os valentes acabam sempre nas mãos dos fracos. O fraco é Clemente Augusto da Silva, de apenas 18 anos de idade, conforme já dissemos acima. Era ele quem estava dormindo numa das poucas casinhas que existem ali naquele depósito de minérios, quando o facinoroso chegou e arrancou-o da "tarimba". Clemente ainda argumentou:

— Não faça isso. Fica feio para amigos agir dessa maneira. "Jota", no entanto, não gostava do jovem. Não era de hoje que procurava humilhá-lo e ridicularizá-lo entre os companheiros. Por isso (topando uma parada curda), desferiu-lhe um violento soco na face direita. A coisa ardeu na cara do adolescente que revidou, travando ambos uma luta corporal que foi desfeita com a intervenção de terceiros.

Morte a Cacete
Clemente saiu para ir dormir na cabine de um dos minérios caminhões que estacionam ali no depósito de minérios. Antes ouviu a voz ameaçadora do conhecido mau elemento: "Ainda vou te matar".

Sabia da fama do outro e de que o mesmo era capaz. Meteu-se na cabine, mas antes passou a mão em um pedaço de pau. O sono queria dominá-lo, porém, maior do que o

sono era o medo de morrer. Mal caía numa madona, via logo a figura impressionante do preto "Jota" com uma enorme faca na mão, procurando furar-lhe a barriga. Acordava e esfregava os olhos, olhando em torno. E assim ficou até as seis horas da manhã de sábado. Foi quando apareceram vários companheiros que lhe disseram:

— Você está com o olho esverdeado todo roxo pelo soco de

— E tanto lhe apouquentaram os ouvidos que ele se sentiu na obrigação de revidar mesmo aquele soco. E armado de cacete, dirigiu-se ao local de onde o perigoso indivíduo o havia desalojado na noite anterior. O desesperador de "Jota" estava colocado no chão, marcado para as sete horas, quando o malandro deveria acordar. Mas quem o despertou foi a primeira facada vibrada pelas mãos do garoto de 18 anos que tinha vindo até ali para desforrar-se do soco da véspera. Mesmo atordoado, "Jota" desceu da cama, mas recebeu um novo golpe na cabeça. Em seguida um no queixo e outro na fronte. A essa altura Clemente estava completamente atordoado e não fazia outra coisa a não ser manejar o pedaço de pau.

Entregou-se
Com a cabeça completamente deformada, "Jota" caiu ali mesmo sem pronunciar um "ai", vindo a falecer antes de ter recebido os socorros da Assistência, enquanto Clemente se apresentou ao encarregado da firma João Taveira que comunicou o fato ao comissário Clemente Augusto da Silva, do 12.º Distrito Policial, o qual efetuou a prisão do criminoso em flagrante.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

PASCHOAL CARLOS EM VITÓRIA
VITÓRIA, 16 (Asp) — Pro-cedente de Salvador chegará a esta capital Paschoal Carlos Magno, que está percorrendo todas as capitais do país a fim de organizar o Primeiro Festival de Arte da Juventude Brasileira a realizar-se no Rio de Janeiro. O ilustre teatrólogo par-ticipa viaja em companhia do universitário João Pessoa de Albuquerque, ex-presidente da UNE e de auxiliares diretos seus.

despesa ordinária a 3.584.400 contos. As despesas extraordinárias, sobre a 1.746.300 contos cobertos, na previsão orçamentária, até 1.732.500 com recursos da mesma natureza e no restante, por parte do excesso das receitas sobre as despesas

43-2241 REPORTER-ULTIMA HORA

PNEUS A CRÉDITO
Todas as marcas — Rádios — Capoteiros — Baterias
Crédito aberto em 3 minutos, sem fiador
Automóveis — Pneu Crédito — Praia do Flamengo, 130 — Inform. — Av. Henrique Valadares, 140 — 32-0186
CAMARAS GARANTIDAS CONTRA FURTO

COM APENAS UM SINAL DE: COPACABANA
R. SAINT ROMAIN, 480 (Parte Plana) COPACABANA
A 50 mts. da Rua Francisco Sá
8 PAVIMENTOS — OBRAS JÁ INICIADAS
Apartamentos de:
Sala — Quarto Conjugado — Kitchnette e Banheiro

CR\$ 9.500,00

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

PREÇOS A PARTIR DE: CR\$ 195.000,00
PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAIS
Construção da C. R. E. A. C.
VENDAS: OCRIL
R. SENADOR DANTAS, 76 — 12.º AND.
SALAS: 1.203/4 — TEL: 42-1852

O Presidente da Câmara
Responde ao Prefeito:

"Sem um Longo Estudo Não é Possível Aumentar Imposto"

Conversas Entre os Chefes do Legislativo e do Executivo, na Presença do Sr. Herbert Moses — Motivo: Um Discurso do Prefeito ao Agradecer o Almôço Que Lhe Foi Oferecido pelos Vereadores

Procurado por jornalistas a respeito de um tópico de um discurso proferido pelo Prefeito Alim Pedro, quando foi alvo de uma homenagem, constante de almôço, oferecido pela Associação de Comércio Varejista do Rio de Janeiro, o Sr. Levi Neves, Presidente da Câmara, fez as seguintes declarações:

Comparado ao almôço e realmente o Prefeito afirmou que a Câmara lhe cortou os caminhos, recusando a Mensagem n.º 33, que aumentava de 2,7 para 4,00 por cento o Imposto de Vendas e Contribuições. Por uma questão de dignidade, não quis assinalar, mas ao fim do seu discurso, fez sentir a S. Exa., na presença do Sr. Herbert Moses, Presidente da A. B. V., que a Câmara não havia recusado e sim deixado de tomar atitude em relação à Mensagem n.º 33.

Esclareci, ainda, continua o Presidente da Câmara, que o Prefeito, no desejo, certamente, de realizar e estabelecer novas normas de conduta para o seu governo, havia enviado, desde a sua posse no cargo, (setembro) até 30 de novembro, 8 mensagens e, nos últimos 15 dias de funcionamento da Câmara, S. Exa. havia enviado mais sete mensagens, todas elas importantíssimas, exigindo grandes estudos das Comissões técnicas e amplos debates esclarecedores no plenário nos quais deviam intervir 50 vereadores, numa razão de 20 minutos cada, na tribuna.

Afirmou, ainda, o Sr. Levi Neves:

— "As mensagens votadas representam a colaboração do Poder Legislativo, ainda mesmo que essa votação seja em 'mar-chas aceleradas', o que priva os vereadores de um estudo mais metódico e ponderado das matérias que lhe são afetas."

Extraordinárias
Terminando as suas declarações, disse o Sr. Levi Neves:

— "O Poder Legislativo sofre imensamente toda a vez em que é substituído um Prefeito e, ainda mais, se essa substituição se verifica às vésperas do encerramento das atividades da Câmara. Isso obriga os legisladores, que devem estudar as mensagens enviadas pelo Prefeito, nos últimos dias, a realizarem sessões extraordinárias, matutinas e noturnas, além das ordinárias, que têm início às 14 horas."

Concentrações de Cafeicultores em Pirajui
SAO PAULO, 16 (Asp) — Seguindo o exemplo recebido pela Sociedade Rural Brasileira, a Associação Rural de Pirajui pretende promover em fevereiro próximo uma concentração de cafeicultores para debates de vários problemas. Concentrações idênticas serão realizadas em outras regiões, finalizando o movimento com uma grande concentração, em Campinas, em data que será oportunamente marcada.

Entre os itens da concentração de Pirajui figuram os seguintes: a) a café, a questão cambial — o prejuízo da cafeicultura brasileira em consequência do confisco cambial exercido, seja em proveito do tesouro, seja de determinadas importações; b) a diminuição da exportação de café da Brasil e situação de inferioridade da cafeicultura brasileira por motivo do tombo cambial, em relação aos produtos dos países concorrentes nos mercados mundiais de consumo; c) a compreensão do nosso comércio exterior e as dificuldades de importação em consequência da diminuição de divisas oriundas da exportação do café; d) o aumento do custo da produção cafeeira e a necessidade de melhores salários.

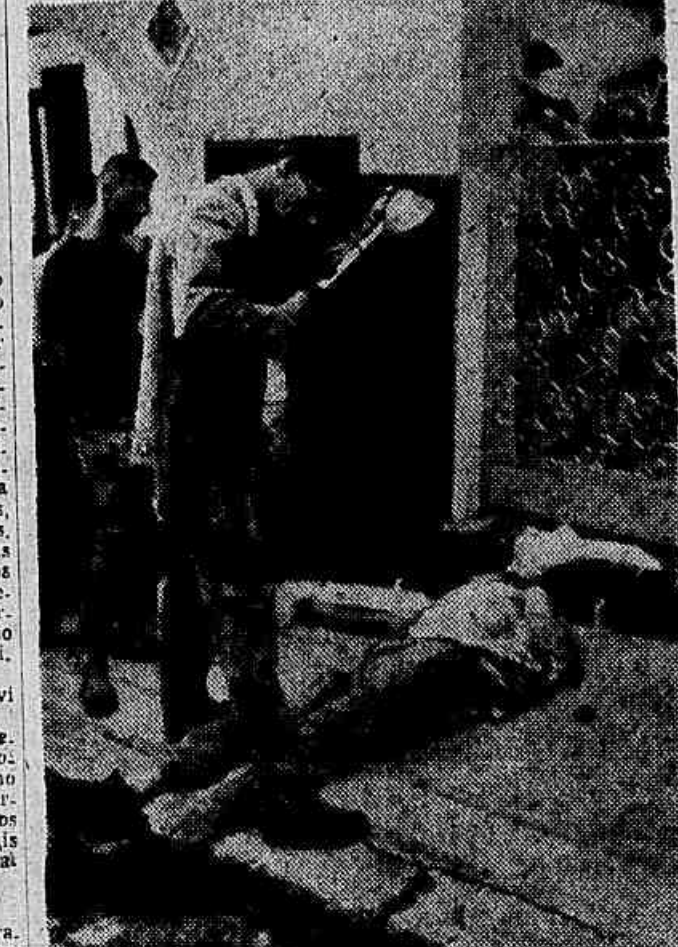
MODERNO TRATAMENTO DOS RINS
Agora você e todos os que sofrem de ACIDO URICO, REUMATISMO, ou qualquer outra doença dos RINS e BEXIGA, podem ter seu alívio imediato usando as famosas DRAGEAS DE LISBOA, grânulos DRETICO e maravilhosos DESINFETANTES das VIAS URINÁRIAS. AS DRAGEAS DE LISBOA dão ótimos resultados em todas as doenças dos RINS, REUMATISMO e ACIDO URICO e você poderá começar o seu tratamento hoje mesmo, porque as DRAGEAS DE LISBOA estão a venda em todas as farmácias do Brasil ou pelo reembolso postal, número 1.177 — Rio

MATOU O JARDINEIRO DA CASA QUANDO PRETENDIA ASSASSINAR O PAI

O Criminoso Seria um Débil Mental — Quatro Tiros Mas um só Acertou no Alvo — Irritou-se Porquê o Café Foi Servido Tard e — A Vítima Interviu na Controvérsia Entre Pai e Filho — Queria Levá-lo Jardineiro Morto Para a Assistência — Esperou a Polícia de Revólver na Mão Sem Oferecer Resistência — Cena de Sangue em S. Tereza

Aquele desfecho trágico já estava sendo esperado desde algum tempo. Parecia que alguma coisa falava aos ouvidos do médico cirurgião José Miranda. Tanto assim que seu jardineiro, José de Castro (37 anos, casado, residente na Rua Arcanjo s/n.º, José de Castro, deixou as funções de tratador de flores em Marchal Hermes), deixou as funções de tratador de flores para passar a uma espécie de protetor daquele facultativo. Tudo isso pelo fato de seu filho, Rodrigo Valentim de Miranda, que sofre das faculdades mentais, ter passado ultimamente a perseguir o genitor, declarando, por diversas vezes, que pretendia matá-lo.

O jardineiro não cuidava mais do imenso jardim do grande



A vítima, no local onde aconteceu o crime, na Rua Martinho Nobre, 5, em Santa Tereza, onde se desenrolou a dolorosa tragédia da qual estamos tratando.

"VOU MATA-LO AGORA"
O fato se passou na manhã de sábado. O rapaz, Rodrigo Valentim, agredido, como de costume, às 7 horas. Foi primeiramente ao banheiro onde escovou os dentes, tomou banho e veio para

a mesa. Acontece porém que a empregada demorou-se um pouco em servir o café. Valentim, que, conforme dissemos, sofre das faculdades mentais, irritou-se pela insignificante demora e levantou-se, dizendo:

— "Não quero café nenhum. Essa mulher é muito preguiçosa". Em seguida empurrou a cadeira para o lado e se encaminhou para a janela. Surgiu o cirurgião que procurou acalmar o filho, convidando-o a voltar à mesa. Mas não houve jeito de fazer Valentim voltar às boas. E acabou tendo uma alteração com o filho.

— "Vou buscar o revólver para mata-lo!" — disse ele. E saiu mesmo, voltando dentro de alguns minutos com um Colt, calibre 32, carga dupla. Vinha firme em direção ao pai que já não mais pensava nas ameaças do filho.

QUATRO TIROS
O cirurgião, quando presenciou que seu filho estava realmente ameaçado, sendo capaz, portanto, de consumir o que havia prometido, gritou:

— "José, vem depressa aqui!". Infeliz foi o jardineiro que atendeu ao chamado, pretendendo, como das outras vezes, dominar o débil mental, sem saber todavia, que o mesmo já havia apanhado a arma de fogo. O luto encarou-o. Viu nele aquela figura que, de quando em vez, era chamada para subjugar-lo. E assim, antes que o empregado se colocasse entre ele e o capitão, apontou o revólver e atirou, durante quatro vezes, o gatilho. As três primeiras balas se perderam, porém, a última foi alojada no peito de José de Castro que caiu morto.

QUERIA LEVÁ-LO A ASSISTÊNCIA
Já dissemos que José estava há tempos deslocado de suas funções e atendia unicamente aos chamados do velho, quando o filho, na sua inconsciência de louco, pretendia agredi-lo. O abastado médico nem pôde acreditar quando viu o jardineiro caído. E quando verificou que estava morto, gritou para Valentim, que ainda mantinha na mão direita a arma assassina:

— Você matou o José.

— Não matei não. Ele está apenas desmaiado — respondeu Valentim. Em seguida, este último pretendia agarrar o cadáver e metê-lo no automóvel do próprio pai e levá-lo ao Posto Central de Assistência.

Jose está morto, não adianta mais nada. Você o liquidou, Valentim.

DECLARAÇÕES DO CIRURGIÃO
Profundamente abalado com a tragédia, o médico José Miranda foi tomado de violenta crise e chorou copiosamente. Há muito custo falou a reportagem, acrescentando que o filho sofria das faculdades mentais, há cerca de quatro anos. Mandou-o à Suíça e a outros centros psiquiátricos de renome, porém, de nada adiantou esse sacrifício, de vez que ele não experimentou qualquer melhora. Dessa maneira, fez com que o mesmo regressasse, lamentando profundamente o acontecido.

"ME PRENDAM QUE MATEI UM HOMEM"
A guarnição da Rádio Patrulha que compareceu aquela residência foi surpreendida por um criminoso junto ao cadáver, ainda de revólver em punho, completamente fora de si. Quando Valentim verificou que se tratava de policiais, não esboçou a menor reação. Foi logo dizendo: "Me prendam, que matei um homem".

E calmamente acompanhou os policiais que o conduziram a Delegacia do 6.º Distrito Policial, onde as autoridades, não se sabe porque razão, impediram por todos os meios, que a reportagem tivesse com ele contato, inclusive os fotografos que não puderam obter do mesmo nenhum flagrante. Dizia-se naquela delegacia, a boca pequena, que a ordem teria vindo diretamente do gabinete do Chefe de Polícia, por se tratar de pessoa importante.

UMA NOVA PÁGINA
NA VENDA DE LIVROS...
... abre-se agora com milhares de volumes sobre Arte e Literatura em geral a venda na maior Salão de Livros
Já oferecido aos leitores, pela Livraria Civilização Brasileira.
Livros nacionais e estrangeiros — romances, contos, biografias, memórias, ensaios, poesias — além de livros técnicos, científicos e didáticos.

50% de redução nos preços (antigos) de todos os livros!
APROVEITE ESTA OPORTUNIDADE que, por motivo de mudança, lhe oferece a

Livraria CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA
Ouvidor, 102.
Aguardando as novas instalações, à Rua Sete de Setembro, 97

ELIAS
O MÉDICO DE SUA ROUPA

Alfaiate especializado em consertos de roupas de homens e senhores - Edifício Darke, Solo 1.923, Tel. 52-3034

REALIDADE ECONÔMICA

CESAR PRATO

MAUS FINANCISTAS E
PÉSSIMOS PSICÓLOGOS

Já se conhecem, agora, alguns pormenores sobre os verdadeiros motivos da liquidação dos bancos Continental e Inter-Americano, ambos de São Paulo, que merecem o estardalhaço do Ministério da Fazenda, como se toda a nossa rede bancária estivesse gravemente afetada, se fôssemos sentir intensa reticência de depósitos nos estabelecimentos de crédito em geral, o que obrigou, por sua vez, pela inconsequente conduta ministerial, ao Governo a emitir 1 bilhão e 300 bilhões de cruzeiros para evitar um craque bancário, no Brasil, das mais largas e imprevisíveis proporções.

O Banco Continental se dedicava, em anos passados, a certos negócios especulativos, sem nenhum impedimento ou recomendação especial da SUMOC, que recebia os balanços dessa entidade, onde eram acusadas todas as operações rebaixadas. Esse banco, realmente, não mais operava e a sua marcha se fazia regular no sentido da liquidação integral dos seus negócios.

O Banco Inter-Americano, todavia, diminuía o seu encaixe pelos excessivos investimentos promovidos e que lhe garantiam, pela valorização imobiliária, uma liquidação altamente favorável e fácil. Se quanto ao primeiro banco a iniciativa de liquidação não devia ser pública nem ostensiva, neste caso é evidente que essa liquidação irá ter inúmeros interesses, sem nenhuma razão.

Não se sabe de uma fiscalização bancária que corresponda ao merecimento do nome. Em 1954, o anterior superintendente da SUMOC instalou, pela primeira vez, esse serviço, objetivando a revisão aritmética dos balanços e a moral dos livros e documentos de contabilidade dos bancos, que, para esse mister, pagam uma taxa especial ao Governo.

O Poder Público, em qualquer país organizado, responde, efetivamente, pelos depósitos bancários, dando a eles uma confiança popular que é a principal razão de sua prosperidade. Aqui, embora as nossas leis sempre determinem providências acuteladoras dos interesses da coletividade, nunca esses interesses foram tão relegados a um segundo plano, como agora.

Repitamos, nesta eventualidade, o que ocorreu, em 1948, com o então Banco Ipanema. A medida governamental não é admitível como imperativa, categórica e intransigente, no campo bancário, por isso que, assim, sacrificia os depositantes que acreditaram nas organizações de crédito e demonstram a direção da SUMOC um desconhecimento profundo dos seus próprios erros, que são, em última análise, a causa determinante dos abusos nos empréstimos em geral.

As deliberações da SUMOC se referem a todo o Brasil, sem considerar as condições econômicas de cada região, as suas necessidades e peculiaridades naturais. Não é possível igualar São Paulo com o Maranhão ou o Amazonas com o Rio Grande do Sul. Nem é praticável se processar uma política de crédito única e exclusivamente por meio de instruções. Onde está o organismo para convertê-las em realidade? Não existe, ou melhor, o que existe, se insistirmos em sua atuação, o Governo estaria em maus lençóis, pois deveria saber das falhas praticadas e evitá-las, no devido tempo, ao invés de fornecer, como ocorre em muitos casos, maiores desconfortos, mediante "pagamentos" inexpressivos.

A única solução normal é a imediata criação do Banco Central, com uma organização correspondente à economia nacional, que funcione para nos permitir um apreciado progresso e não momentos contínuos de atropelos e de louscas, como se dá atualmente com a malfadada SUMOC. Dessejamos, não há dúvida, um organismo especializado e eficiente que atenda à sua importante finalidade e não um reduto de improvisações mensais, que atentam contra tudo e contra todos.

Até então no Legislativo vários projetos sobre a reforma bancária, inclusive um do ilustre Senador Alberto Pasquini, que se apresenta com um completo manancial de considerações da mais alta valia técnica. Fazemos, pois, uma chamada à justiça e necessária para o Brasil e livremente os seus espantados que se serve para sacrificar a economia nacional e dificultar a vida dos que trabalham e produzem.

DENTRO DE SEIS MESES:

HELICÓPTEROS LIGARÃO
BELO HORIZONTE AO RIO

Será inaugurada em Julho Uma Linha Regular
— Os Aparelhos Foram Adquiridos na Inglaterra

BELO HORIZONTE, 16 — Sucursal — Deverá ser inaugurada em julho próximo a primeira linha regular de helicópteros no Brasil, ligando Belo Horizonte ao Rio de Janeiro, fazendo paradas em várias cidades mineiras e fluminenses. A fim de manter as últimas medidas junto aos demais membros da "Comissão de Navegação Aérea de Helicópteros", chegou a Belo Horizonte o capitão Gerhard H. Sykora, um dos dirigentes da referida empresa, e que se incumbiu de adquirir os helicópteros na Inglaterra.

De acordo com reportagem, afirmou esse técnico que até o mês de julho estarão em trânsito os primeiros aparelhos ligando regularmente Belo Horizonte ao Rio.

AVISO

para você que deseja um refrigerador pelo

MELHOR PREÇO

Antes de comprar o seu novo refrigerador

vale a pena visitar a Feira de Geladeiras

PORQUE

- v. escolherá entre os últimos modelos das melhores marcas aquele que mais satisfizer seus desejos
- v. obterá as mais vantajosas condições de pagamento

A VISTA OU A PRAZO

Nota bem: aceitamos sua geladeira usada como parte do pagamento

FEIRA DE GELADEIRAS

do Polo Artico

AVENIDA RIO BRANCO, 157

Mas...isto é melhor!



GUARANA
Caculá

ANTARCTICA

Esperado Para Hoje o Fim da
Greve Dos Pilotos da Panair

Diz o Comandante Abrunhosa Que os "Constellations" Estão Voando — Escalados os Grevistas Para as Linhas Domésticas — Demarches Promovidas Pelo DNT Entre a Empresa e os Parados — Reunião-se os Aeronautas Para Discutir Sobre a Atuação do Movimento

A greve dos pilotos e comandantes da "Panair do Brasil" deverá terminar hoje, segundo admite o comandante Rubem Abrunhosa, chefe do Departamento de Operações de Voo da empresa. Isto porque, esclareceu, o movimento já foi considerado ilegal pelo Ministério do Trabalho. Não deve, portanto, continuar, sob pena de serem punidos os grevistas de acordo com a lei, conforme prevê a legislação trabalhista.

Viam os "Constellations" da companhia estão voando normalmente. Aos domingos são escalados, apenas, 5 desses que todos os "Constellations" aviões, normalmente. E ontem

A Terra Tem 5 Bilhões de Anos
Festival da Mocidade Sul-Americana

Realizou-se na sede da União Nacional dos Estudantes, um coquetel comemorativo da instalação do Secretariado Metropolitano do Festival da Mocidade Sul-Americana. Estiveram presentes ao coquetel, o sr. Augusto Cunha Neto, presidente da UNE, e da Comissão Patrocinadora do Festival; o Senador Guilherme Maranhão; o sr. Antônio Frejat, presidente do DCE da UBER; Solano Trindade, dirigente do Teatro Popular Brasileiro; o sr. Arnaldo Acioly, presidente do C.A.C.O.; o sr. Reginaldo Santana, Pedro Frazedras Freitas e Pedro Evangelista, alunos do Fluminense, além de outros líderes estudantis, artistas de cinema, rádio, teatro, jornalistas etc. O ator Zieminski e a atriz Cacilda Becker, impossibilitados de comparecer, enviaram mensagens.

O Secretariado Metropolitano do Festival da Mocidade Sul-Americana, ficou assim constituído: — Acadêmicos Augusto Cunha Neto, presidente da UNE; Luiz Roldão Macedo de Campos, vice-presidente do DCE da UBER; Arnaldo Acioly, presidente do C.A.C.O.; Itajá Araújo Maia, presidente do D.A. da Mocidade; presidente da FAE; Jorge Malholy Neto, presidente do Centro Acadêmico Carlos Chagas da Faculdade Nacional de Medicina; Talvani Barros, ex-presidente da Associação Atlética da Faculdade Nacional de Filosofia; o sr. Clóvis Duarte, presidente da AMES; o vereador Alexandrino Mendes, presidente do Bonitussuco F. C.; A. sra. Cristina Maristany, cantora, professora da Academia Loretto Fernandez; o sr. Alex Viany, diretor de Cinema; os atores Mario Brasini e Jackson de Sousa e a atriz Glauce Rocha.

Saltou Mal

O menino Ricardo, de 8 anos, coitado, caiu do anteparo de Oliveira, residente na Rua São Miguel 42, era passageiro de um bonde da linha 60 (Marquês de Abrantes-Munda) que passava pela Praça Saens Pena. Em frente ao Cinema Metro o menor foi saltar, mas perdendo o equilíbrio sofreu uma queda. Apresentando escoriações se acha internado no HPS.

A Terra Tem 5 Bilhões de Anos

PARIS, 16 (AFP) — "Nosso planeta tem perto de cinco bilhões de anos de idade" — declarou o dr. Baranov, especialista soviético em radio-geologia, em uma palestra científica sobre as origens da Terra, difundida pelo rádio de Moscou.

Acrescentando que a radio-geologia é uma ciência toda nova, "nascida há alguns anos na União Soviética", o dr. Baranov afirmou que ela permitiu precisar o "processo" da formação da crosta terrestre, e desmentir a versão dos cientistas "burgueses", os quais afirmam que a origem da Terra tinha sido uma incandescente massa líquida.

— "Se esse fosse o caso — disse Baranov — a crosta terrestre não seria o que é atualmente porque depois de um certo tempo a Terra se teria esfriado totalmente. Ora, se a Terra é ainda em seu estado atual, é por que em suas profundezas, elevadas temperaturas mantêm temperaturas enormes".

Matou-se

Antonio Santos Viana, de 19 anos, casado, morador na Rua Frei Sampaio, n. 168, desgostoso da vida, em sua residência ingeriu certa quantidade de forte corrosivo, vindo a falecer. O cadáver com guia do 23.º Distrito foi removido para o Instituto Médico Legal.

Assaltado na Gare de D. Pedro II

O operário Benedito Medeiros, de 58 anos, domiciliado em Paulo de Frontin, no Estado do Rio, quando tirava um cochilo num banco da gare da Estação de D. Pedro II, na noite de sábado foi abordado por três indivíduos de aspecto suspeito, que lhe roubaram um relógio pulseira e a quantia de mil e duzentos cruzeiros, além de seus documentos. A vítima apresentou queixa no Posto Policial

Dezenas de Pernas Provocam Essa Decisão

NÃO CORA A BELEZA DE
OMBREAR-SE A POLITICA

E a Demonstração é Feita Por Cesar Ladeira e Renata Fronzi no Teatro Serrador — O Teatro de Revista Reune Duas Coisas Principais: Mulheres e Sátiras

O teatro de revista brasileiro continua primando pela beleza de suas mulheres. De há muito vimos assistindo a peças, tanto nos teatrinhos de Copacabana como na Cia. Andria, como na Praça Tiradentes. Nos textos, os autores com a preocupação constante de criar tipos e fatos em que apareçam duas coisas: mulher e política. Esta, sem ser surpre-



SONINHA NAMEDE, veio do "Folhas" para Renata e Cesar. Foi a São Paulo e agora faz sucesso em "Com Fôça Total".

se, prossegue bastante viva nas peças do teatro de revista carioca.

E um grande exemplo disso, é o que nos oferecem Renata Fronzi e Cesar Ladeira na última peça que estão



RENATA FRONZI continua obtendo sucessos em sua carreira. Agora, a "cedetia" empresária apresenta, juntamente com seu esposo Cesar Ladeira, "Com Fôça Total", no Teatro Serrador. Renata tem empolgado o público



Este é um dos quadros políticos da peça, no qual aparece Nick Nicola, interpretando o "ano" que a Lacerda trouxe de Portugal

apresentando no teatro Serrador, "Com Fôça Total", que tem em seu elenco além de Renata, Grolinha May, Renée Mata, Pina Brunele (vencedora do concurso "Catinhas-Novas", promovido por ÚLTIMA HORA em combinação com Renata Fronzi) Soninha Namede, Tamiris e outras dezenas de "brotos" lindíssimos. E a política, como podem ver os que tiveram oportunidade de assistir, também comparece firme, interpretada por homens e mulheres.

Doenças do Coração e da Aorta

Pressão arterial alta e baixa. Tonturas. Arteriosclerose. Falta de ar. Palpitações nervosas. Cansaço. Dormências nas extremidades. Zumbidos e batimentos nos ouvidos. Bronquites asmáticas e complicações. Radiocópia. Eletrocardiografia. Estetofonendoscopia. Oxigenoterapia associada. Nebulizações. Tratamentos de segura eficácia, na

CLÍNICA FISIOTERÁPICA DO

DR. EDUARDO VILLELA

Médico especialista em Fisioterapia, com 38 anos de prática, dos quais 14 anos nos Hospitais de Paris e Nova York. — 16, RUA DA LAPA, 16. sob. — De 7.30 às 12 e de 14.30 às 18 horas, diariamente. Sábados, 7.30 às 12 horas. — Telefone: 32-8272.

HEMORROIDAS
INTESTINOS — ANUS E RETO

Dr. Pery Correia Lima

Do Hospital Getúlio Vargas

RUA EDMUNDO 550 sob. — (esq. de Alvaro Miranda)

Das 17 às 19 horas — Tel.: 29-2154 — (Pilarés)

Desaparecem, Aos Poucos, Tradições da Velha Bahia



Montados em "ferreiros" os cavaleiros dão a nota mais pitoresca do cortejo que sai da Conceição da Praia rumo à Colina de Itapagipe

Tentativo Para Ressuscitar a Cerimônia da Lavagem da Igreja do Bonfim — Fraquíssimo o Cortejo Que Partiu de Conceição da Praia Rumo à Colina de Itapagipe — Um Marinheiro Trouxe de Lisboa Para Salvador a Imagem do Padroeiro da Bahia — Um Pouco da História do Milagroso Santo Baiano

DESDE as primeiras horas da quinta-feira que antecede o dia em que os festejos em louvor ao Senhor do Bonfim atingem o ponto culminante, centenas de devotos do milagroso santo se concentram em torno da Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Praia, localizada próxima ao Mercado Modelo. Desse templo sairá o cortejo dos fiéis, rumo à colina de Itapagipe, onde se levanta a Igreja do Senhor do Bonfim.

UM POUCO DE HISTÓRIA

Na Bahia, especialmente aqui em Salvador, não há quem não conheça, de cor a história do Senhor do Bonfim. Mas o leitor não identificado com as coisas da "boa terra" é natural que tenha curiosidade em saber como e quando surgiu o Senhor do Bonfim hoje um santo adorado em todo o território brasileiro. Quem nos fala de como apareceu na Bahia esse santo é o Dr. José Eduardo Freire de Carvalho Filho. Diz ele que em 1745 o Capitão de Mar e Guerra Teodósio Rodrigues de Faria, grande devoto do Senhor do Bonfim, trouxe de Lisboa uma imagem do santo semelhante à existente em Setúbal. Esculpida em cedro, media um metro e dez centímetros de altura. Foi exposta à adoração dos fiéis na capela de Nossa Senhora da Penha de França, em Itapagipe, de baixo, ligada na época à paróquia de Santa Antônio de além do Carmo. Alguns católicos, tendo à frente o religioso marítimo, reuniram-se e formaram uma irmandade. Com o registro de numerosos milagres, crescia dia a dia a romaria ao mesmo tempo em que maior era o número de devotos em todo o Estado da Bahia. Finalmente, a irmandade resolveu construir uma capela para o Senhor do Bonfim, no Monte Serrat, hoje Alto do Bonfim. A construção teve início no dia 24 de junho de 1754. Desde então o Senhor do Bonfim passou a ser o santo mais querido na Bahia e a fama dos seus milagres é conhecida em países da América e da Europa.

Abuso Extinto Uma Tradição

A imagem do Senhor do Bonfim poucas vezes saiu de seu nicho. E as poucas vezes que isso aconteceu, por coincidência,

ela ou não, registraram-se calamidades públicas. Mas um dos costumes da terra, ligados ao Senhor do Bonfim, e que nasceu logo após a entronização da imagem, é o da lavagem do sagrado templo do padroeiro da Bahia. Na quinta-feira que antecede o fim dos festejos em louvor ao santo, que é sempre no domingo, o povo realiza a lavagem do templo, considerado uma espécie de sacrifício dos devotos. Essa cerimônia chegou em determinada época a fazer com que turistas viajassem para Salvador a fim de assistir-lhe. Com o desenrolar do tempo, porém, passaram a se registrar abusos na lavagem; e as autoridades eclesásticas, mesmo contra gosto, tiveram que proibi-la. Em 1952, quando a cerimônia da lavagem só era realizada por alguns devotos leigos, e isso mesmo na escadaria externa do templo, criou-se uma Comissão Permanente da Lavagem Simbólica, que fez ressurgir novamente a tradição.

O Cortejo

Este ano o cortejo demorou a ter início. Somente às 10 horas da manhã conseguiram os membros da Comissão Permanente organizar o desfile. À frente, num caminhão, seguiam soldados da Polícia Baiana que formavam a banda de música e de clarins. Logo após vinham os cavaleiros com suas montadas enfeitadas, bizarras e pitorescas. As baianas, ostentando seus trajes típicos, levavam a cabeça jarros d'água e flores. Eram as filhas do santo dos terreiros de candomblés que se multiplicam em Salvador. Faziam parte do cortejo, ainda, carroças conduzindo crianças e senhoras. As viaturas engalanadas, ofereciam um impressionante espetáculo de cores. Fechava o cortejo um grupo de bicicletas de aros enfeitados com fitas multicores. O desfile

A Lavagem Simbólica

Chegado o cortejo, junto ao adro da Igreja, aquém do grande que circunda o piaço superior da entrada do famoso templo religioso, as baianas pararam. Aquelas que traziam seus potes com água despejaram e,

percorreu Tiquitã, Calçada Barão de Cotegipe, Largo de Roma, Avenida Bonfim, Praça da República, antiga Praça dos Papagaios, cobrindo um itinerário de cerca de quatro quilômetros, atingindo afinal o Largo do Bonfim.

Verdadeiro Arraiá

Quem conhece a Bahia e notadamente a festa do milagroso Senhor do Bonfim, ou mesmo aqueles que já foram, tender graças ao milagroso Senhor da Península Itapagipana, sabem da grandiosidade de, Praça do centro um chafariz e, circundando-o, em toda a extensão, barracas. Ali se vendiam as famosas "comidas de santo". Lá estavam, nas tabuletas com os preços: "muquias de peixe e camarão", "Xinxim de galinha", "Vatapá", "Sarapatel", "Efo" e outras variedades. Pelos meios-fios das calçadas, baianas com tabuleiros, grandes panelas e fogão de carvão acesos com frigideiras, onde fervia o dendê, encontrava o romelão: acarajés, abará, cocada, amendoim, umbu, manga, efo, laranjas, etc. Outras expunham artigos religiosos, e entre eles, a indispensável "figa de guiné". As fitas coloridas, medida do Senhor do Bonfim — existiam em fabulosa quantidade bem como medalhinhas do milagroso padroeiro. Quinquilharias de toda espécie transformavam a praça numa autêntica feira, onde as baianas atraíam os fotógrafos, turistas e religiosos.

Morrendo Aos Poucos

A lavagem simbólica está muito longe daquilo que nos rela-

tam cronistas do início do século. Fogueiras baianas estiveram presentes. A molecada tomou conta do adro e dificultou a ação dos profissionais de imprensa, cinematografistas e turistas. Contudo, as poucas que ali estiveram cumpriram a tradição. Muitos curiosos, vindos de planícies distantes, esperavam encontrar candomblés defronte à Igreja do Milagroso Senhor do Bonfim.

Hoje, o Ponto Culminante

Hoje em Salvador é considerado feriado. É a chamada "segunda-feira da Ribeira". As barracas de comidas, bebidas e "souvenirs" são transferidas para o Largo da Ribeira. O baiano nesse local dá expansão à sua alegria, perdendo um pouco do senso religioso e dedicando-se aos folguedos de Momo.

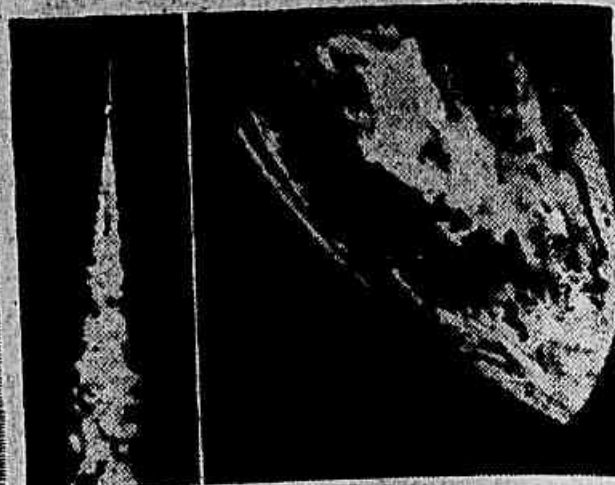


A Igreja do Bonfim pouco antes do tradicional acontecimento que arrasta baianos de todas as partes do Brasil

Aliança Militar

BEIRUTE, 17 (AFP) — O Líbano dará a conhecer a sua resposta à proposta de uma aliança militar formulada pela Turquia. Notícia-se efetivamente em fonte oficial que o Líbano aceita todo o acordo ou projeto de colaboração econômica, mas que procura consultar a Síria e outros países membros da Liga Árabe antes de adotar uma atitude definitiva a respeito da colaboração política ou militar. O Sr. Candile Chammou, presidente da República Libanesa, ao lado do Sr. Alfred Naccache, ministro do Exterior, conferenciou, na noite de ontem, com o Sr. Adnan Menderes, presidente do Conselho turco, e Fuat Keprulu, ministro do Exterior da Turquia. O Sr. Sami Solh, presidente do Conselho do Líbano, assistiu a uma parte do encontro, realizado na legação da Turquia, mas teve de retirar-se antes do fim.

IMAGENS do Mundo



COMO UM FOGUETE "VOU" A TERRA A CEM MILHAS DE DISTÂNCIA! — (Campo de Forças de Whiteman, Estados Unidos) — Esta impressionante foto (à esquerda), feita durante um vôo recente de um foguete mais veloz do que o som, mostra a superfície da terra como é vista numa altitude de cem milhas. Notada no foguete, a câmara foi apontada para o sul. O vale da Califórnia é a parte escura no ângulo superior inferior da foto; o grito do grande aparelho no ângulo superior. À direita: a o espaço preto acima do horizonte é o céu. A distância de altura até o topo da imagem é de 100 milhas e o horizonte mede aproximadamente 1.700 milhas. A cena é uma ampliação de um filme ximadamento 1.700 milhas. Na foto à direita, um foguete do tipo do que foi usado para fazer a fotografia da esquerda, tem 20 pés, e foi construído para a Marinha dos Estados Unidos.



"ASTROS" E "ESTRELAS" PREMIADOS — Em Hollywood, Califórnia, a atriz Anne Southern e o comediante Danny Kaye apareceram entre milhares de ouro doados pelos criadores da moda, na Califórnia. O grupo foi tomado após a apresentação dos prêmios, durante um banquete no "Cocoanut Grove". Da esquerda para a direita, vêem-se: Albert C. Martin; atriz Ann Bahrner; 1 comediante Danny Kaye; e K. Frank Freeman da "Paramount Pictures". Além, da esquerda para a direita: Louis Tabak, dirigente dos criadores da moda; Edward H. Weisman, doador dos prêmios; Presidente da fábrica de aviões "Douglas"; e Samuel Galt, diretor da "Cidade da Esperança". (Serviço fotográfico "International New Photo")



NINO ENCONTRA ROCKY (FORA DO RING) — O péso-pesado cubano Nino Valdes, no campo mundial Rocky Marciano, encontram-se numa reunião noturna, o banquete anual da Associação dos Cronistas de Boto. Nino espera lutar brevemente com Rocky, mas tem que aguardar até que o nariz do campeão fique curado dos ferimentos provocados por E. Charles, no ano passado.

Marques Rebello, Amanhã, de Volta a ULTIMA HORA

Não foram poucas as queixas sobre a longa ausência de Marques Rebello de nossas colunas. Os leitores de ULTIMA HORA consideravam-se, pela sua ausência, lesados do direito que tinham adquirido de acompanhar, diariamente, o estilo apurado do grande escritor, as observações do fino analista de nossa vida e dos nossos costumes, que se apresenta sob o ângulo malicioso e apurado, sensível e irrevocável, de sua personalidade independente e plena de humanidade.

E, portanto, hoje, uma grande notícia, essa que transmitimos aos leitores de ULTIMA HORA: — Marques Rebello chegou! Depois de correr meio mundo, viu de perto e apalpa a realidade de terras e mares distantes e diferentes. Em a realidade, presente da sessão do Conselho Mundial da Paz e teve oportunidade de percorrer os países da Cortina de Ferro, assistindo até ao Congresso dos Escritores Soviéticos, em Moscou.

Marques Rebello, recém-chegado, voltará a ocupar o seu posto de opinião em nosso jornal. Chega, naturalmente, o mesmo que foi. Mas volta com novas ilustrações da sua maneira de ver. Voltando, a partir de amanhã, em sua tão pessoalíssima "Conversa do Dia".



Marilyn Monroe é sempre uma esperança em azul

A molecada, após a solenidade da lavagem simbólica, banha-se com a água torrada da mangueira ligada a pipa da Prefeitura



TUDO AZUL



Antes da lavagem, os devotos, de joelhos no piaço externo do adro, rendem graças ao milagroso Senhor



A hora culminante da lavagem — as baianas esfregam o adro após despejarem as fartas com água



A SENHORA ERMELINDO MATARAZZO em companhia do Sr. Carlos Heilborn numa "série" elegante de nossa sociedade (Foto de Jader Neres).

BAILE PRÉ-CARNAVALESNO NO GLÓRIA

O Famoso Baile Dos Artistas Terá Lugar Na Noite de 12 de Fevereiro

Nos Salões do Hotel Glória já foram iniciados os trabalhos de decoração do que será o "Carnaval de Estrelas", na noite de 12 de Fevereiro. A grande festa promovida pela Associação de Artistas Brasileiros e dirigida pelo Dr. Eduardo Tapajós, tem como cenógrafo o prof. Eduardo Lofler, que em 1952 decorou o Glória com o motivo "Carnaval em Havana", com o qual obteve muito sucesso. E seu auxiliar o jovem Emilio Castellar.

O Grandioso "Baile Pré-Carnavalesco do Hotel Glória" este ano, nada ficará a dever aos dos anos anteriores, e espera-se mesmo, aliás, que venha a superá-los em muito.

Estrelas do cinema, rádio, teatro "notas", além do grande público carioca, estarão presentes ao tradicional Baile dos Artistas, no dia 12 de Fevereiro. "Carnaval de Estrelas" honrará os méritos de seus criadores, e da tradição do baile do Glória, e ninguém deverá faltar à sua realização.

Inauguração da Herma do Reformador do Ensino em Minas Gerais

No próximo dia 17 do corrente, às 10 horas, na Praia de Botafogo, próximo à Rua Voluntários da Pátria, em ato que será presidido pelo Prefeito Alim Pedro, será inaugurada a herma do Dr. Carvalho Brito, que, embora nascido em Minas Gerais, viveu longos anos na terra carioca, onde tornou-se o pioneiro da indústria de pneumáticos no Brasil. Foi deputado e chefe da Campanha Cívica, balizando-se ardorosamente pelos princípios democráticos. Economista de mérito, através do programa que executou no Banco do Brasil, revelou a sua grande capacidade de financista. Estudioso dos problemas nacionais, reformou o ensino em Minas Gerais, no governo de João Pinheiro, o que lhe valeu grandes aplausos e solidariedades entusiásticas, sendo realizador de importante trabalho nacionalista. No ato da inauguração falará o ex-ministro da Justiça e membro da Academia de Letras, Dr. Afonso Pena Júnior, e agradecerá em nome da família do homenageado, o Deputado Dr. Ramiro Berbert de Castro. Numerosas entidades políticas, culturais e de ensino, o Movimento Libertador da Terra Carioca manifestaram sua solidariedade ao justo prelo de civismo ao Dr. Manoel Tomás de Carvalho Brito.

Caças Noturnos Contra "Raides" Nacionalistas

HONG KONG, 16 (A. F. P.) O rádio de Pequim, captado nesta cidade, anunciou hoje que formações de caças noturnos "raides" da aviação nacionalistas contra as ilhas costeiras, e a província de Chekiang. Consoante o rádio, 14 formações de bombeiros nacionalistas voltaram a meio caminho, sendo obrigados a lançar bombas ao mar. O rádio anunciou também que a frota comunista da China neira nacionalista.

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, Cancro, Eczemas, Verticil, Espinhos, Queda do cabelo, Furúnculos, etc.
ASSEMBLEIA, 73, Tel. 32-3263
Das 16 às 18 horas
Dr. Agostinho da Cunha



CARMEN, ARY E BANDEIRA

A música de Ary com versos de Bandeira alcançou o sucesso esperado. Num ambiente de amizade e simpatia o samba foi ouvido "em feição de oração". E para a consagração, desta noite memorável da música brasileira, lá estava a nossa querida Carmem Miranda, que com o seu comparecimento levou ao grande compositor o melhor presente da noite.

FELICIDADES PARA MIMI

De Paris acabou de receber carta da Mimi Ouro Preto que, felicíssima, me comunica o seu casamento para abril próximo em Biarritz. Minha querida amiga, a minha ida é problemática. Mas, desta coluna já seguem os meus melhores votos de felicidades para você e Guy.

ATRAÇÃO DO CABOGLÓ

O Professor Hermes Lima, atualmente afastado do cenário político, por estar inteiramente dedicado a dois casos importantes de sua profissão, compareceu ao Voto para a estreia de Silvio Caldas.

FESTIVAL DE SENSIBILIDADE

E como poderia ser chamada a noite da volta de Silvio Caldas e Eliete Cardoso ao Vogue. Para um público numerosíssimo — ao igualado em estreia de cantora francesa — estas duas grandes da música brasileira deram um fabuloso "show" de beleza, emoção e sensibilidade.

Noel Rosa você precisava ver o que eles fizeram com sua música!

Evaldo Rui com que saudade você foi lembrado em Promessa! Por esta noite de emoção autêntica, obrigado, Barão!

TRANSAÇÃO PROIBIDA

O Dr. Hugo Ramos pretende vender a sua casa de Petrópolis. A esposa de um alto dignitário mineiro gostaria de comprá-la, mas achou e quantia um pouco elevada: 6 milhões de cruzeiros.

DIPLOMACIA MINEIRA

O Embaixador Negrão de Lima, um dos coordenadores da candidatura Juscelino, ofereceu um jantar aos jornalistas que estão contra a referida candidatura. Entre eles compareceram Rubem Braga e Joel Silveira.

TROCADILHOTAS...

E aquela senhora estava farta de champanhotas e cervejotas. Organizou em sua casa uma chá-cota.

CONSELHO PARA O VERÃO

An anáguas... Não.

Também a linda

Elizabeth Taylor

estrela do filme "Rapsódia" da Metro Goldwyn Mayer, revela às brasileiras o seu segredo de beleza.

Ela diz:

"Eu uso Sabonete Lever!"

Você viu como Elizabeth Taylor aparece linda em "Rapsódia"? Notou que delicioso frescor juvenil irradiam seu rosto e sua cutis? Pois agora, essa encantadora estrela da Metro ensina a você como ter uma cutis tão suave e perfeita. Elizabeth Taylor, como 9 entre 10 estrelas de Hollywood, usa diariamente o puríssimo Sabonete Lever. São 3 as razões porque ela usa Lever:

- 1 - LEVER é puro - Sua imaculada alvura o demonstra.
- 2 - LEVER é perfumadíssimo - Um delicioso perfume permanece após o banho.
- 3 - LEVER suaviza o pele - Sua tonificante espuma dá um fascínio encantador.

Siga o conselho de Elizabeth Taylor, e ponha em seu rosto, em seu corpo, aquela mesma beleza, aquela deliciosa suavidade que você vê nas estrelas do cinema.



Não há dúvida!

As mulheres que precisam ter uma pele impecável, usam e recomendam Sabonete Lever!

LINTAS - L.T.S. 213

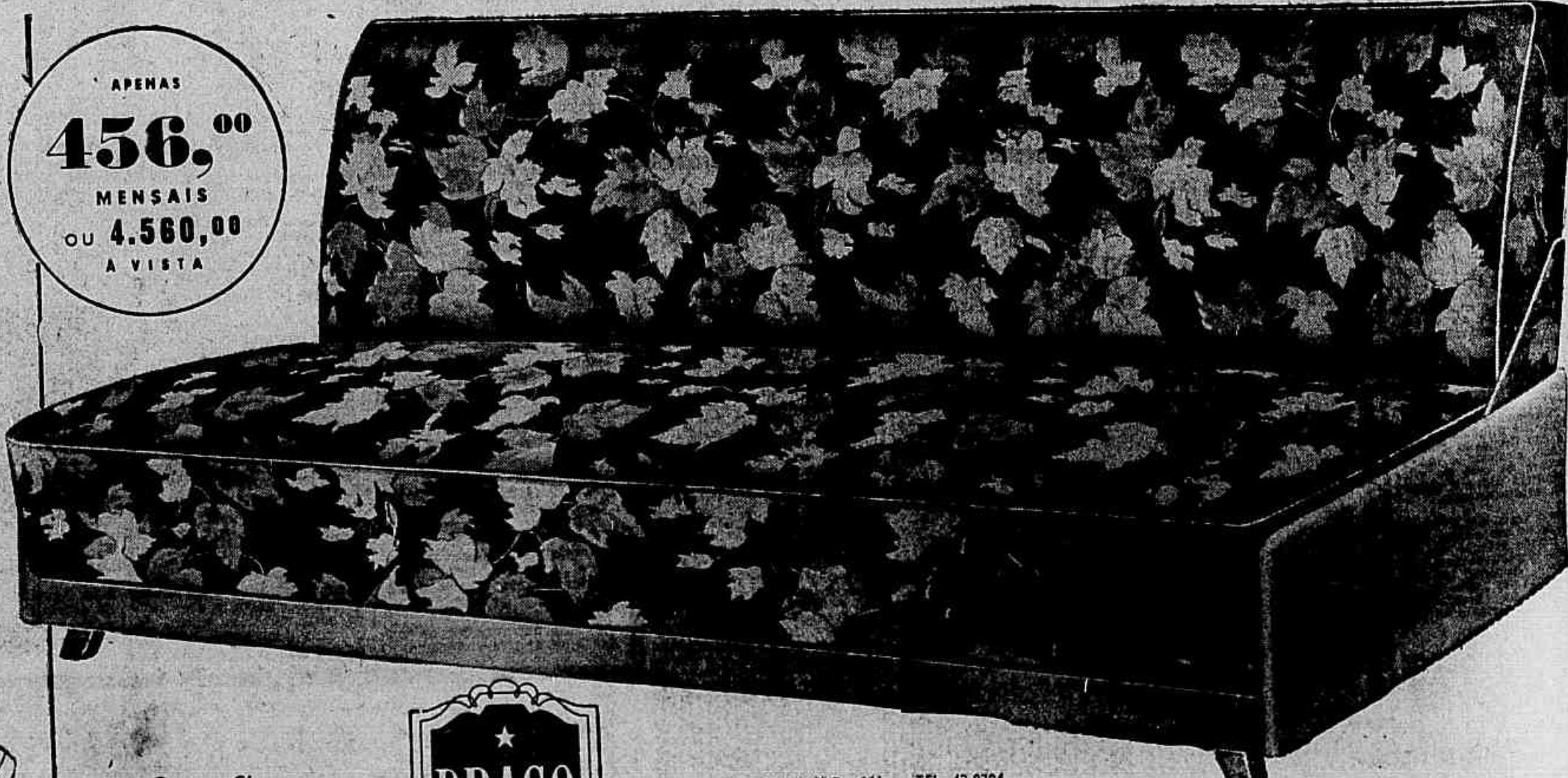
**MODERNO!
PRÁTICO!
ACOLHEDOR!**

Linhas muito modernas. Sem braços, com as partes laterais de madeira envernizada. Tapeçado com tecidos lisos ou estampados, em grande variedade, à sua escolha. Muito prático, transforma-se com toda a facilidade num leito acolhedor e repousante (Mod. Econômico).



Dotado de espaçosa arca, toda envernizada, para guardar travesseiros, roupas, etc.

APENAS
456,00
MENSALIS
OU 4.560,00
A VISTA



**Sofá-Cama
GIGANTE**



RUA 7 DE SETEMBRO, 164 — TEL. 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 909 — TEL. 23-3430
RUA DO CATETE, 141-A — TEL. 25-5812
PRACA SAENZ PENA, 65 — TEL. 48-1679
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A — TEL. 37-1533
NITERÓI: AVENIDA AMARAL PEIXOTO, 96

A CIDADE SE DIVERTE * A CIDADE SE DIVERTE * A CIDADE SE DIVERTE * A CIDADE SE DIVERTE * A CIDADE SE DIVERTE

Que Tem a Pampanini Contra os Homens ?

O COMANDADOR INFORMA

Ronda da Meia Noite

A Atriz Leva Vida Austera — Só Cederá ao Sonho de Amor. Que Tem Desde Menina — O Chamado Realismo, um Tanto Chocante, Abre as Portas ao Talento — Entrevistado a Grande Estréla Italiana

Explicação pela constante interrogação — haverá algum mistério na vida de Silvana Pampanini? — O jornalista, em busca de assunto, resolveu segui-la, caso houvesse, realmente, algum segredo. Uma das mais belas estrélas do cinema italiano, disposta de talento, dinheiro e em quem sobejam atrações físicas e morais, por que não teve ainda a mão pedida em casamento? É verdade que há, de pronto, uma resposta para isto: Silvana Pampanini, pessoalmente, e bem diferente do que aparenta ser, não tem, com excesso, é claro, da beleza que, se possível, aumenta com a proximidade. O caso é outro. A moça é religiosa, amiga dos pais e da irmã. Suas horas de folga são totalmente dedicadas ao acolhimento familiar e mesmo seu trabalho é dedicado a eles, pois está sempre preocupada em ganhar mais, a fim de lhes aumentar o conforto.

Recentemente, quando um louco ameaçou assassiná-la, ela não se deixou intimidar e, com os olhos cintilando, respondeu: — Não há mistério algum e tampouco complexo, a não ser o da sinceridade. A sinceridade é uma lei, para mim, e mais importante ainda com relação ao amor. Al está por que, como o senhor diz, ainda não me liguei a um homem. Ainda não senti o amor. Respeitando seu embargo, tentamos mudar de assunto, mas Silvana tornou a falar, demonstrando ter as mais belas concepções do assunto. Há que confessar que encontramos até uma certa candidez nas atitudes e ideais da aquela mulher.

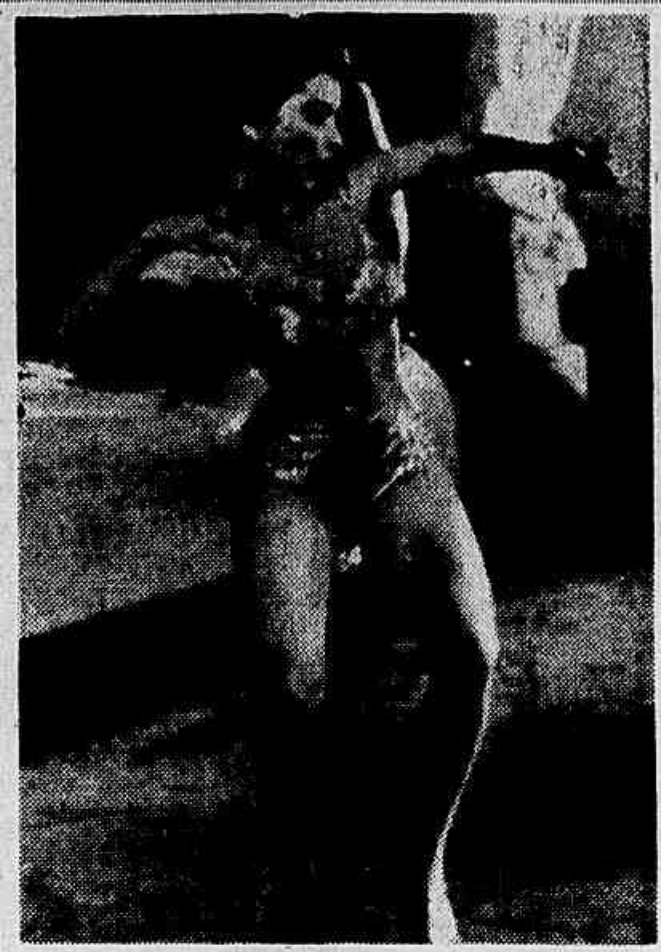
Outras Informações
Proseguindo a conversa, viemos a saber que Silvana Pampanini tem 25 anos de idade, foi educada em um colégio religioso. No entanto, havia algo que nos intrigava. Como poderia ela ser tão austera e, ao mesmo tempo, apresentar-se em filmes livres, como já o faz. Mas a resposta foi pronta e precisa: — Para atuar com os produtores é preciso que se empreguem as mesmas armas que eles. Antes de mais nada, querem explorar nossa beleza, sem levar em conta se temos ou não talento. Depois disto, se realmente temos talento, continuamos em seus filmes, caso contrário, já nos apresentamos, pagando pouco e ganhando muito, e adeus cinema. Por mim, quando me meto, sabia o que queria. Assim, concordei com alguns papéis mais livres, porque a certeza de permanecer até o momento de poder impor os papéis que me parecem melhores. Realmente, hoje só aceito o desempenho no qual me sinto bem.



Silvana não pretende casar-se tão cedo. É uma lastima. Pretendentes não lhe faltam. Mas a atriz prefere trabalhar. Porque ainda não sentiu o amor.



Silvana Pampanini dispõe de talento, dinheiro, atrativos físicos e morais ainda não pedida em casamento. A bela italiana pessoalmente é bem diferente do que aparenta ser. Não fisicamente e claro. Pois a fotografia não dá a idêntica nitidez da que ela é em 3.ª dimensão.



"A PRINCESA DO NILO"

(Princess of the Nile) Um tecnicolor rutilante de lentecolores e vis transparentes, apresentando Debra Paget que, no filme, descarta-se da sua proverbial ingenuidade cinematográfica para aparecer muito linda e muito pouco vestida, executando uma dança que tem dado quase tanto que falar como a de Jane Russell em "Romance em Paris". A história, conforme indica o título, é do tipo oriental, como muitas brigas, beduínas, sabres e vícios mal intencionados. Além de Debra, tomam parte no filme: Jeffrey Hunter, como o Príncipe de Bagdá, e Michael Rennie, um chefe beduíno, rival do Príncipe na conquista da heroína. Produzido pela Fox e dirigido por Harmon Jones.

"FURIA D' EAMOR"

(La Rage au Corps) Filme que aborda um tema um tanto arriscado da infamania. François Arnoul é a moribunda heroína que, enquanto aguarda uma intervenção cirúrgica que fará dela uma mulher normal, passa o filme de caso em caso com Jean-Claude Pascal, Philippe Lemaire, Raymond Pellegrin e muitos outros etc. Da França-Filmes, esta produção foi dirigida por Ralph Habib.

Onda & ONDAS

MARJO

La se Foi!

Mas o interessante é que o chuchuzinho continuou falando como se nada houvesse acontecido. (Que louco de gato Papagaio!)

Dai a cinco minutos, porém, uhm! Nem quem saber! A gracinha mergulhou falando assim mesmo. Respeito as respostas do professor na integra.

Ops! La se foi a barata ton-ta!... Oremos por sua alma-mia!

Para Cima Deste!

Boas! A Rádio Nacional arranjou um São Lourenço dos Coqueiros! Palavra! É o professor De Pálha, "consagrado grafólogo", conforme anuncia a locutora de seu programa comarcal. O homem é o tal que, pela letra da ovinidade, adivinha o que vai no futuro do vizinho!

Nossa Senhora!

Ainda na sexta-feira, às nove horas, lá estava a diabinha da locutora anunciando: — E, agora, vamos ouvir o consagrado grafólogo, professor De Pálha, que, com sua palavra, sa e seus sábios conselhos, está tomando conta da cidade!

Vizem! Deus que lhe perdoe!

E o "professor" dirigiu-se à primeira ovinidade assim: "Aconselho que se recolha a uma casa de saúde."

Carambolas! O "professor" é médico também! (Te desculpo!)

E o danadinho continuava, atendendo outra ovinidade: — Seu mal está feito e a única saída é contar toda a verdade a seus parentes.

Cruzes! Isso é grafologia, pessoal! Passa fora! Mas o ilustre professor não parou. Continuava distribuindo conselhos alucinados, que nem São Lourenço dos Coqueiros, de acordo com a letra da ovinidade. F. diz: "Sua doença é séria..." E, mais adiante: "Afaste-se desse rapaz. Do contrário vai se arrepender. Acabará na cadeia..."

E a formosura da locutora: — Até eu, que não entendo de grafologia, estou vendo o que acontecerá a essa moça...

Santa Maria!

Pois quem quer ver até onde vai a grafologia do professor? Espiando so. Dai a pouco, o portento dizia para outra ovinidade: — A senhora tem sido injusta com seu esposo! Ele não é culpado de nenhuma das faltas de que o acusa. Misericórdia! Viram? Pela letra da senhora, o professor malabarista sabe o que o marido dela está fazendo fora de casa! Salve a vigarice!

E a lindezinha da locutora, pea tripudiar, entrou com suas papas assim: — Muito bem, professor! Respondeu com segurança e sabedoria!

Cos diabos! Podem ler duas vezes! (Neste ponto, a gente bateu com a mão três vezes na boca e pediu perdão a Deus por ela!)

E a gracinha, terminando, acrescentou: "As palavras do professor De Pálha são baseadas no acurado estudo da grafologia"

Ah, não! Espere aí! A estação não tem o direito de fazer ovinidade de palhaço! Sal pra lá!

Pra cima deste que está aqui! Val andando!

Moscos à la TV

Ah, a TV-Tupi, agora, controla uma tropa de moscos amealhados e está tão cozado... Ainda no dia 13, no programa "Exatidão", Tupi, o Fernando Garcia dava cada palançada a cada tapa no vento por causa das diabinhas que jogavam plinque-pingue em cima de seu nariz... E no programa "Senhora Opinião" Olha as diabinhas passeando em cima das damas, que se comilchavam que nem milho! E como abanavam as mãos, enxotando as pobrezinhas!

(Cruzes! Que maldade!)

REDATOR-INTERINO

CINEMA

PARA A ORIENTAÇÃO DO LEITOR NA SEMANA CINEMATOGRAFICA

"O JARDIM DO PECADO"

(Garden of Evil) A primeira filmagem em cinemaScópia realizada quase totalmente no México. Susan Hayward, a heroína deserta a cobice de um punhado de aventureiros: Gary Cooper, Richard Widmark e Cameron Mitchell, que lutam pela sua posse. O problema complica-se com o fato da heroína já ser casada com Hugh Marlowe. F.ate, além de estar sempre correndo o risco de lhe roubarem a bela esposa, ainda por cima tem que se haver com índios ferozes que o aprisionam. Muita briga, muita luta, muito movimento. Direção de Henry Hathaway e produção da 20th Century-Fox.

"UM RAPAZ DO OUTRO MUNDO"

(Wonder Man) Reprise do excelente filme de Danny Kye (o seu segundo) ao lado de Virginia Mayo, e contando no seu elenco dois nomes, na ocasião praticamente desconhecidos, e agora famosos: Vera-Ellen e Steve Cochran. Direção de Bruce Humphreys.

"O HOMEM-FERA"

(The Neanderthal Man) Um pot-pourri de ciência e ficção, tão no pólo atual, mas sem nenhum nome importante no seu elenco para dar-lhe o necessário cariz. Entretanto, em outros tempos, a simples menção do nome do seu diretor seria bastante para despertar a curiosidade de todos os cineastas, pois tratase do outrora famoso E. A. Dupont, que dirigiu o clássico cinematográfico "Variete".

"ERA ELE!"

(Era Lui, Si) Comédia satírica sobre os hábitos de civilização moderna, com um elenco encabeçado por Silvana Pampanini e Walter Chiari. Os críticos, no entanto, não se tem mostrado muito condescendentes para com esta nova interpretação de la Pampanini. Em todo caso, de uma coisa se pode ter certeza: não faltará ao filme o fator sempre favorável da beleza da jovem estréla italiana. Da Art-Films, esta produção foi dirigida por Metz Marchesi.

Depois do Pai, o Filho

Samuel Goldwyn Junior acaba de fundar uma empresa independente, cujo primeiro trabalho "Shark-fighters", é baseado num fato verdadeiro, sucedido durante a última guerra.

UM SUCESSO MEXICANO

"REBELION OF TE HANG-GED" o best-seller traduzido para vários idiomas, e cuja adaptação cinematográfica, esta produção mexicana, está atualmente em produção grande sucesso em Mexico City, onde estreou estrito com a presença do ator principal do filme, Pedro Armendariz.

VII Concurso da Rainha do Rádio Brasileiro

Quarta-Feira, 19, o Quinto Apuração

Plen!

A Nacional possui um programa pra lá de marca brasileira. Por coincidência, nossa crônica do dia 16 sobre a pasmaceira folheada a ouro. Acontece que o programa tem uma locutora que é um chuchuzinho. Bacaninha, ih! Até quando a diabinha da locutora e uma beleza! Na sexta-feira, a formosura talvez transformada com os flutuantes de um professor metido a magico. As nove horas e seis minutos, falou assim mesmo: — E, agora, Cheguem o momento.

Al engasgado. Ficou entupido. Depois, protestou assim: — Cheguem o momento.

Plen! Oha louca quebre!

Bece!

No dia treze, às oito horas e onze minutos, um bode ceço, na Mayrink, dizia: "... que nos chegou as nossas mãos..." Nossa Senhora! Covinha rasa pra um...

Quintinos e sôslamos (Dia 14 "Uma vida" (Teatro das quatro) Tupi. "Quando os mestres se encontram" (Nacional).

RECAD PARA UMA LOCUTORA DA NACIONAL

Voxe se mauxeou muito?

RECADO

Concorra na sede da A. B. B. na última quinta-feira a quarta apuração do CONCURSO DA RAINHA DO RADIO DE 1955. Os seguintes resultados foram os seguintes:

1.ª Barbara Martins (Nacional)	80.185
2.ª Vera Lucia (Nacional)	80.306
3.ª Nora Ney (Nacional)	32.510
4.ª Miriam de Souza (Mundial)	29.732
5.ª Mira Silva (M. Veiga)	21.502
6.ª Jurete Garcia (M. Veiga)	14.505
7.ª Graçinda Graçinda (M. Veiga)	10.531
8.ª Maria Janete (M. Veiga)	5.521
9.ª Glorinha Baracho (M. Veiga)	3.561
10.ª Iredinha Silva (M. Veiga)	2.200
11.ª Maria Aparecida (TV-Tupi)	2.434
12.ª Tana Bittencourt (M. Veiga)	2.434

Com esta apuração foram totalizados 284.600 votos.

DIA 19 A QUINTA APURAÇÃO

Em virtude de a produção quinta-feira ter tido uma apuração, a quinta apuração do CONCURSO RAINHA DO RADIO será realizada no dia anterior, isto é, quarta-feira, 19.

Noticiário

4. A Rádio Eldorado irradiará hoje, às 21.05 horas, o terceiro programa da série "A Poesia e a Música e o Tempo" escrito e apresentado por J. G. de Araújo Jorge. As 22 horas, o sempre esperado diariamente, "Concerto Eldorado".

5. Diariamente, às 18.35 horas, a Rádio Tupi-Tamboi, apresentará "Elocução", programa que reúne os grandes sucessos da música popular brasileira, e que vai ao ar apresentado por Júlio Louzada.

6. Nos primeiros dias do mês de março, o cinema não terá programação de ondas curtas na Rádio Tupi. Nessa ocasião, as Apuradas levarão ao ar um grande programa comemorativo de "Acústico 500".

A FORÇA REVOLUCIONARIA DO SAMBA

Direção: Batinga, continuação brilhante do cinema sempre. O seu "Credi-hite", por exemplo, já tomou conta da cidade. Dizem até que Dircinha não paga mais em nenhum restaurante da cidade. A marcha de Pedro Caetano é uma fotografia fiel da Jolap.

A Cidade Se Diverte * A Cidade Se Diverte



ROSSINI
VISTO POR
SAINT-SAENS

Rossini, o genial autor do "Barbeiro de Sevilha", foi, por várias vezes, taxado de falso por alguns de seus colegas, invejosos da notoriedade de quem gozava de opinião ilustre. No entanto, bem diversa era a opinião de Camille Saint-Saens que, a propósito, assim refere um episódio bastante significativo, que vem comprovar a injustiça de tais afirmações.

"Eu tinha cerca de vinte anos de idade", escreve Saint-Saens — quando meus amigos Viardot me apresentaram a Rossini. O grande mestre acolheu-me com sua habitual gentileza e convidou-me para os seus serões musicais, que reuniam, em sua casa, o que havia de melhor e mais representativo das artes e da sociedade parisiense. Passadas algumas horas, não lhe havia manifestado um mês, o desejo de tocar para ele, nem festado a ideia de lhe fazer composições, disse-me Rossini: "Venha visitar-me durante o dia, que conversaremos sobre música". Naturalmente, não me fiz esperar, e para grande surpresa minha, encontrei um Rossini muito diverso do que eu estava habituado a ver durante a noite: extremamente interessado, com um espírito aberto e ideias, em suma, não muito avançadas, largas e elevadas.

"Você escreveu", disse-me ele um dia —

"um duo para flauta e clarinete para os senhores Doria e Leroy; quer fazer-me o favor de perguntar a estes senhores se porventura o poderiam executar em um de meus serões". Os dois insignes artistas não se fizeram de rogados. E foi então que aconteceu uma coisa inaudita.

"Já que naquela noite não havia programa impresso, o mestre fez crer que o duo era obra sua. E claro que teve um sucesso extraordinário, a parte musical, conduziu-me eu não saíste de perto dele. Foi então que desfilaram perante nós os seus inúmeros convidados que não pouparam elogios à obra: "Que obra prima, mestre! Que maravilha! Realmente extraordinária!". "E, quando foi esgotada toda a série de elogios, respondeu Rossini calmamente:

"Sou do mesmo parecer, senhores, mas a composição que acabastes de ouvir não é de minha lavra e sim deste jovem que está a meu lado".

"Tanta bondade", conclui Saint-Saens — "mas a sua finura, dispensam qualquer comentário e atestam o caráter do grande homem que foi Rossini".

TEATRO EM QUITANDINHA

Pará sua apresentação no palco mecanizado de Quitandinha, Eva Tudor e seus artistas. Mais uma vez sob a direção de Luiz Iglesias, darão ao público: "Rainha do ferro velho". História proibida e "Viver é fácil".

DUPLA
Renato Consorte, um dos melhores contadores de casos e histórias que se possa desejar, é atualmente a companhia constante de Ana Beatriz. Não resta dúvida que a dupla é forte na simpatia.

LITERATURA
Encontramos Paulo Ayrton, numa esquina, quando saía da casa de um amigo. Sobraço de um compêndio de "Muito Barulho por Nada".

DEU CERTO
Quando noticiamos a pro-

ximidade da estrada de "E" fogo na pipa", apontamos o quadro de música popular criado por Herivelto Martins, como o melhor da revista. E é isto mesmo. O sucesso confirma nossa previsão.

DÉO MAIA E SPINA
Estão na revista de Quitandinha de Garcia, em mais uma temporada relâmpago (até o carnaval), a ser apresentada no palquinho do Jardim.

BIBI FERREIRA
Está agradando bastante na peça "Senhorita Barba Azul". Parece que o título deu certo, mesmo que a atriz não tenha participação ativa na coisa. O caso é que um antigo fã parece querer-lhe deixar uma fortuna de herança. E a moça não o conhece.

T. B. C.
"Pega-Fogo" permanecerá em palco até o carnaval, o que quer dizer que o público poderá ainda por quatro semanas admirar aquela extraordinária montagem.

CORTINA DE FERRO
Por trás da cortina de ferro, na Polônia, abrem-se as cortinas de palco para apresentar peças ocidentais consagradas e tradicionais. Assim, apresentam: "Oid de Cornúlie", "A casa de Tward" de Korcell.

Por outro lado, surgem peças novas, como "Eva Ruim", de Warminski, sob a direção do próprio autor.

Em serviço especial de espiagem aqui mesmo na redação, apuramos que os "Sulistas" estão se armando até os dentes, para praticar o "Vestido de Noiva".

CHEGARAM...

as famosas motocicletas

MONARK

150 C.C.

150 cc., 2 tempos, 1 cilindro, 6,5 HP, 90 kms. velocidade máxima. Consumo de 2,7 litros cada 100 kms., garfo telescópico na roda dianteira e amortecedores na roda traseira, caixa de mudança com 3 marchas. Finamente acabada nas cores: grená, azul e preta. Cr\$ 1.155.00 mensais.

CASSIO MUNIZ S. A.
Rua Senador Dantas, 74
Esq. de Evaristo da Veiga - Rio de Janeiro

UM POR ANDAR — Apartamento de Luxo
Hall — 2 solões — J. de Inverno — Galeria — 4 quartos, 2 banheiros e 1 toilette sociais. Copa-cozinha, 2 quartos e 1 banheiro de empregadas. Terraço de serviço e garagem. Preços a partir de Cr\$ 1.500.000,00, c/ 40% financiados em 5 anos e 60% a combinar. Tratar na IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LTDA. — Avenida Rio Branco, 39 — 11.º andar Telefones: 43-3100 e 43-3663.

SILVANA PAMPAINI • CHIARI

UMA DUPLA SENSACIONAL
NUMA COMÉDIA DE MULTIPLAS GARGALHADAS

HOJE RIVOLI AZTECA
PRESIDENTE CARUSO IMPERATOR COLISEU ROSÁRIO

HOJE
SÃO PEDRO

BOITES

Boite do Hotel Glória

CARNAVAL

NO PAÍS DOS CADILLACS

Show Folclórico de SILVEIRA SAMPAIO
MÚSICA DE GILIO DE MORAIS

La Ronde

Direção de EMÍLIA LIMA

O BAR MAIS ELEGANTE DE COPACABANA APRESENTA

EDITH FALCÃO — MARIA LUIZA
CEZAR SIQUEIRA
OCTACILIO AMARAL e seu violão

HOJE E TODAS AS NOITES

ROSE Garden Club

Apresentando todas as noites

NOEMIA SUELY
Direção de MME. JANET

JANTARES DANÇANTES

CABEÇA-CHATA

A saída dos Tunnels de Copacabana

Comida — Música e Ambiente Tipicamente Brasileiros

MANEZINHO ARAUJO
cantando e animando os "Serões do Norte"

"O apetite começa quando vomitamos Imbóca!"

Vatapá — Carne de Sol — Xim-Xim de Galinha — Sarapatel — Caruru — Queijo do Sertão — Bába de Moça

Se quer comer bem, coma em casa. Fora de casa só na CABEÇA-CHATA

STUD DO TEO

AR REFRIGERADO
DIREÇÃO DE CELESTE AIDA

Apresenta o show carnavalesco

"CARNAVAL DE FOGO"

Script de LUIS FELIPE
Recepção: GERALDO GAMBOA

Elenco: CELESTE AIDA - EVILAZIO MARÇAL - LIA MARI - MARIA TEREZA - SYLVIO JUNIOR e 4 lindos gerotes - Coreografia de Waldemar Rodrigues

Sem consumação mínima - Couvert de Show Cr\$ 80,00

Reservas pelo telefone 57-6595, até às 20 horas

DIVIRTA-SE NA BOITE BAR

AR CONDICIONADO

ALBERTO CASTEL
ARMANDO RIBEIRO
PIANISTA CANTOR

MUSICA E DANÇA

AMERICA TODAS AS NOITES

COPACABANA POSTO 2

NIGHT AND DAY

A BOITE DOS ASTROS

Apresenta todas as noites e as sextas-feiras no OHA, a espetacular produção de J. Maia e Max Nunes para o carnaval de 55.

"MOMO NO FREVO"

com CONSUELO LEANDRO — DÉO MAIA — SPINA — GLORIA MAY — CHOCOLATE — JANET JANE e outros grandes artistas — Notável corpo de baile e os famosos TRICAMPEOS DO FREVO OS VASSOURINHAS.

UMA FÉRIE: 1.º DE MULHERES MARAVILHOSAS

RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

MÓVEIS MODERNOS E PEÇAS AVULSAS

GRUPOS ESTOFADOS

5% de desconto para quem apresentar este anúncio — Somente durante o mês de Janeiro

Traga-nos a planta de seu apartamento e lhe daremos uma consulta grátis sobre móveis proporções e cores

TAPECARIA NACIONAL — Calete, 135

TELS. 25-7458 e 25-1693

Ultima Hora

EXPEDIENTE

Av. Pres. Vargas, 1800 — Rio de Janeiro

FD. ULTIMA HORA — RIO

ULTIMA HORA — RIO

Fundador: SAMUEL WAINER

Director-Presidente: DANTON COELHO

Director-Vice-Presidente: OSCAR PEDROZA MORTA

Director-Superintendente: L. F. BOCAIYVA GUINHA

Director-Responsável: DANTON COELHO

Tel.: 42-2255 — (Rádio Interior)

Endereço Telegráfico: ULTIMORA

FILIAL EM S. PAULO

Gerente Geral: MARIO HEREDIA

Administrador: D. F. J. J.

Anual Cr\$ 600.00 700.00

Semestral Cr\$ 300.00 350.00

Trimestral Cr\$ 100.00 116.66

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, Cancro, Escarlatina, Varicela, Espinhas, Queda do cabelo, Furúnculos, etc.

ASSEMBLEIA, 75, Vol. 22-3205

Das 18 às 18 horas

Dr. Agostinho da Cunha

O JÚRI DO CONCURSO FOTOGRAFICO DO LAGOINHA COUNTRY CLUBE

Enorme sucesso alcançou o concurso fotográfico promovido pelo Lagoinha Country Club para escolha da "mais bela paisagem do Rio", tendo atraído considerável número de amantes da arte fotográfica, tanto amadores como profissionais.

Em Exposição na A.B.I.

Os trabalhos, que deverão ser apresentados até o próximo dia 18, ficarão em exposição nos salões da A. B. I. e, em data a ser oportunamente divulgada, uma comissão julgadora irá manifestar-se, atribuindo os prêmios a quem fizerem jus.

O Corpo de Jurados

Presidirá o júri o Sr. Herbert Moses, ficando assim constituído o corpo de jurados: Jean Manzon e Fernando De Los Rios, fotógrafos; Carlos Kelly e Jaime Maurício, jornalistas; Leão Veloso, artista plástico; e Vera Bocaiyva, pintora.

ACONTECEU NO HOTEL GLÓRIA

Coquetel da Air France

A fim de comemorar a passagem do 30.º aniversário da primeira ligação aérea postal Rio de Janeiro-Buenos Aires, verificada em 14 de janeiro de 1925, pelo Sr. Paul Vacher, a direção da "Compagnie Nationale Air France", fez realizar nos salões do Hotel Glória, às 18 horas do dia 12 de janeiro, um coquetel, um grande coquetel. Compareceram ao mesmo figuraram representantes da sociedade carioca, da colônia francesa no Rio, e dos circuitos aeronáuticos nacionais e estrangeiros.

Dentre os presentes foiz-nos fácil anotar o comparecimento, dentre outros, do Sr. Paul Vacher, que é atualmente o Diretor Geral da "Air France" na América do Sul; o Sr. Marcel Beduel, Diretor da "Air France" do Brasil; a Sra. Agostinho Vacher, o Dr. Antônio Noronha, consultor jurídico do D.A.C.; o Sr. Robert Riebel, diretor comercial da "Air France" no Brasil; Sr. Claude Vallin, Diretor de Agência da "Air France" do Rio; Sra. Vera Bezerra de Menezes; Sr. Oswaldo Riebel; Sr. Oswaldo Garisch; Sr. Roberto Rutman; Sr. Consul da França, no Rio, Gabriel Brancat; Sr. Manoel Olimpio Carneiro e Sra. Sra. Oswaldo Riebel; Sr. Joaquim Marques; Sr. Júlio Campagne, Adido Comercial francês, no Rio; Sr. Tessier Orfell; Sr. Roger Cadri; Comandante Leon Antoine; Sr. Herbert Moses, presidente da A.B.I.; e, finalmente, Sr. Bernard Hardon e Sr. Embaixador da França no Brasil.

UMA NOTA ATRAENTE — O coquetel teve um transe, um momento de alete e a nota principal do mesmo, porém, foi a comentada decoração do "buffet", com um lindo motivo brasileiro, feita pelas Sras. Hercília Meireles e Lúcia Carter, que provocou muitos elogios e serviu de qual serviu de "souvenir" a vários presentes, ao fruturarem.

TEM MARA RUBIA

SPINA DE MAIA

NEGO DE GARCIA

BEBO AI

ESTREIA Dia 19 — Quarta-feira, às 21 horas

TEATRO DE BOLSO

Tel. 27-1037 (Depois das 13 horas)

Somente até o dia 30

(Fevereiro, férias da Companhia)

"VIRTUDE E CIRCUNSTANCIA"

De CLÓ PRADO

Silveira Sampaio

Teófilo de Vasconcelos, Ludi Velozo (prêmio de melhor comediante de 54), Sônia Corrêa, Raymond Furtado, Rosamaria Murtinho

AMANHÃ — AS 21 HORAS

No TEATRO GINASTICO

AMANHÃ — AS 21 HORAS

"PEGA-FOGO"

De Jules Renard

com CAOTILDA BECKER, MARINA FREIRE

"O BANQUETE"

De Lucía Benedetti

com BEILA GENAUER, MARINA FREIRE e ZIEMINSKI. Direção geral de Zieminski

Tel.: 42-4080

AV. Graça Aranha, 187. Ar condicionado perfeito

TEATRO RIVAL

Ar Refrigerado Perfeito Tel. 22-2712

OS ARTISTAS UNIDOS

Apresentam em seus ÚLTIMOS DIAS

"OS OVOS DO AVEZTRUZ"

A Comédia Mais Ousada de Rousin

Tradução de R. MAGALHÃES Jr.

com

Morineau — Delorges Caminha — Laura Suarez — Cilo Costa — Oscar Felipe e Judith Vargas —

Preços: Cr\$ 40,00 e Cr\$ 30,00

AMANHÃ — AS 21 HORAS

DOMINGO, 20 — DESPEDIDA DA COMPANHIA

CDM FORÇA TOTAL

ARMANDO COUTO

Rua Calafate, 6. SRIA MAY-BADARÓ

AMANHÃ — AS 20 E 22 HORAS

EU QUERO E ME BADALAR

5.ª FEIRA — VESPERAL

com poltronas a Cr\$ 50,00

TEATRO CARLOS GOMES

AMANHÃ — AS 20 E 22 HORAS

VIRGINIA LANE

e SILVA FILHO

NA REVISTA CARNAVALESCA DE J. MAIA E MAX NUNES

"É FOGO NA PIPOCA!!!"

TRIO DE OURO e suas pastoras!!!

Pedro Celestino, Costinha, Janette Jane, Perpétuo, Leila Diniz, Dayse Mae, Anabella e grande elenco

POLTRONAS, CRS 70,00 (Selo incluso)

Sáb., dom. e 5.ª-feiras, vespereais a 30 cruzeiros

BILHETES A VENDA

TEM MARA RUBIA

SPINA DE MAIA

NEGO DE GARCIA

BEBO AI

ESTREIA Dia 19 — Quarta-feira, às 21 horas

TEATRO DE BOLSO

Tel. 27-1037 (Depois das 13 horas)

Somente até o dia 30

(Fevereiro, férias da Companhia)

"VIRTUDE E CIRCUNSTANCIA"

De CLÓ PRADO

Silveira Sampaio

Teófilo de Vasconcelos, Ludi Velozo (prêmio de melhor comediante de 54), Sônia Corrêa, Raymond Furtado, Rosamaria Murtinho

AMANHÃ — AS 21 HORAS

No TEATRO GINASTICO

AMANHÃ — AS 21 HORAS

"PEGA-FOGO"

De Jules Renard

com CAOTILDA BECKER, MARINA FREIRE

"O BANQUETE"

De Lucía Benedetti

com BEILA GENAUER, MARINA FREIRE e ZIEMINSKI. Direção geral de Zieminski

Tel.: 42-4080

AV. Graça Aranha, 187. Ar condicionado perfeito

No TEATRO GINASTICO

Avenida Graça Aranha, 14

AR REFRIGERADO PERFEITO ASSINATURAS

Acham-se abertas as assinaturas para 10 espetáculos do elenco permanente do TBC no TEATRO GINASTICO.

Os senhores assinantes da temporada de 1954 terão primazia para a reserva de lugares até 31-1-55.

Telefones para 42-4090 e falar com o gerente do TBC.

MEIA PAULA

AMANHÃ

As 20.15 e 22.15 HORAS

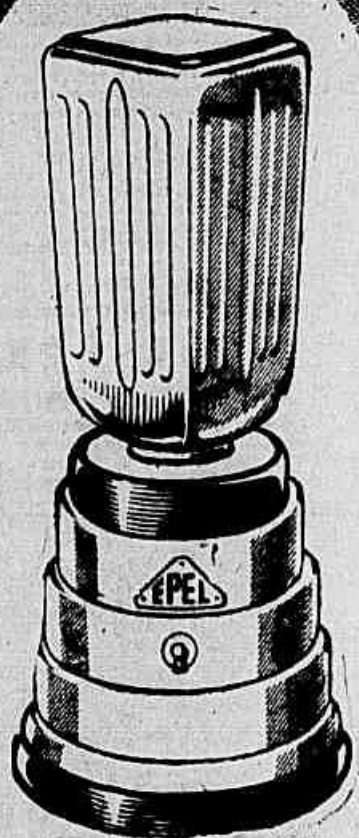
HOJE

ART-PALACIO

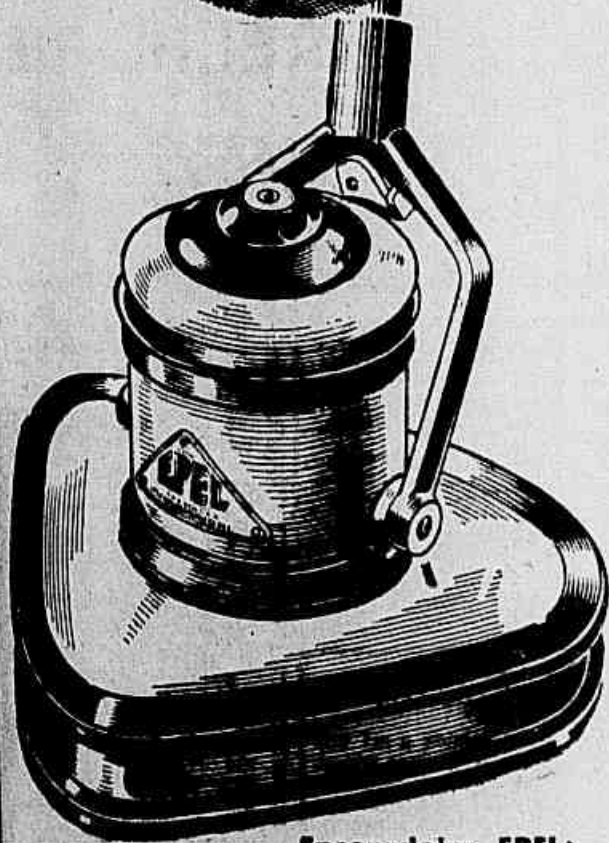
**vantagens
de 55...**

**veja os preços de
começo-de-ano
destas ofertas**

exclusivas!



Liquidificador EPEL:
de Cr\$ 1.250,00
por Cr\$ 1.100,00
ou em 10 prestações de
Cr\$ 110,00



Enceradeira EPEL:
de Cr\$ 2.950,00
por Cr\$ 2.600,00
ou em 10 prestações de
Cr\$ 260,00

**Barbosa
Freitas**

INAUGURADA MAIS UMA "LOJAS NOCAR"



A inauguração da nova "Lojas Nocar" reuniu um grupo de altas personalidades da nossa vida social e comercial, não faltando também o elemento feminino que deu, ao ato, uma nota de distinção e elegância, como se vê no clichê que ilustra esta nota. A nova casa que está, realmente, muito bem montada, que é um autêntico mercado de rádio, mereceu de todos os presentes as melhores referências, sendo por isso mesmo muito cumprimentados os dirigentes de LOJAS NOCAR S/A, Srs. Evaristo Maria de Novais, presidente, e os diretores Antônio Augusto Moreira, José Otto Ribeiro, José Brouck de Amarante e Aldemar Moraes de Carvalho.

Sociais

FESTAS

Do programa social organizado pelo Olímpico Clube para o corrente mês, constam a realização de festas pré-carnavalescas todos os domingos de janeiro, das 20 às 22,30 horas. Tocará a orquestra do Yoyô. O ingresso será feito com a apresentação da carteira social e do recibo do mês em curso.

Para fevereiro, programou o Olímpico a realização de quatro grandes bailes de fantasia, sábado, domingo, segunda e terça-feira, e uma matinee infantil-juvenil no domingo gordo, das 14 às 18 horas, para a petiz da alímpica.

ENFERMOS

Encontra-se hospitalizado no H. S. E., onde tem recebido inúmeras visitas de parentes e amigos, o Dr. Antônio Fernandes de Medeiros, conceituado cirurgião-dentista em João Pessoa.

ANIVERSÁRIOS

Fizeram anos ontem os nossos confrades Srs. Filipe Solon, Walter Prestes, Mário Cordeiro, Otton de Silva e Souza, João Cortlar, Aníbal Duarte.

Fazem anos hoje os nossos confrades Srs. Erosthenes Fraxão, Almir Souza Lima, Renato Saldon, Clodoaldo Barros, C. M. Paula Barros.

HOMENAGENS

Amigos e admiradores do deputado Plínio Ramos Coelho, retribuídos com a sua escolha para o alto cargo de governador do Amazonas, vão homenageá-lo no próximo dia 19, oferecendo-lhe, às 12,30 horas, nos salões do Botafogo de Futebol e Regatas, um almoço de cordialidade para o qual são encontradas listas de adesões no "Jornal do Comércio", na chapeleira do Senado, chapeleira da Câmara dos Deputados e no Diretório da PTB, edifício São Borja — Av. Rio Branco, 277. Promovem essa homenagem os Srs. Ministro-Senador Cunha Melo, Senador Viçoso, Lima Filho, Senador Auravila, Maurício Vieira, Deputado Eduardo Catalão, Deputado Sebastião Vieira Lins, Deputado Antunes de Oliveira, Deputado Antero Raica Junior e Jornalista Aquilino Archer Pinto.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do cabelo, Fartúculos, etc.
ASSISTÊNCIA: 73. Tel. 32-3255
Das 16 às 18 horas
Dr. Agostinho da Cunha

Estrada de Ferro Central do Brasil

EDITAL

As 15 horas do dia 24 de janeiro de 1955, o Departamento do Material desta Estrada, receberá propostas para aquisição de:

- Tela de arame de aço;
- Arame de chumbo, cabos, fios de cobre;
- Papel higiênico;
- Tubos, curvas, tampões de ferro fundido;
- Verniz sintético e
- Lona branca.

Detalhes e informações serão prestados no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

**"REPÓRTER
ULTIMA HORA"**

43-2241

"PASTA MODIFICADORA"

Para alisar e tingir cabelos, não queima, pode-se tomar banho de mar que não sofre alteração. Vende-se nas farmácias e drogarias. Ensina-se a aplicação aos interessados, mesmo à domicílio.

Representante exclusivo:

Gemarri — GEORGE MARQUES RIBEIRO
R. dos Arcos n. 3-sobrado - Sala 3 - tel. 42-1944 - Rio.

**TESTE PERIÓDICO DE SAÚDE
INSTITUTO HELCO DO
DR. JOAQUIM SANTOS**

Vindo à consulta não urinar antes. Baseado no teste de saúde indicaremos como deve viver e qual o regime alimentar a seguir, se pode ou não usar bebidas alcoólicas, fumar, acúcar e doces, etc., para ter uma vida equilibrada. Faça o TESTE SAÚDE periodicamente e viva de acordo com as suas possibilidades.

INDICAÇÃO DE AGUAS MINERAIS — REGIME ALIMENTAR — ESTÔMAGO — FÍGADO — ÍNTESTINOS, dores fixas, espasmos, gases, fezes descoloridas e finas, diarreias periódicas, etc. — CORAÇÃO E VASOS.

ÚLCERA DO ESTÔMAGO dor, azia, digestão difícil, etc. Tratamento rápido, sem operação e sem aplicações de aparelhos elétricos

NÃO FAÇA OPERAÇÃO

De Cálculos e, Areias
Dos Rins e Bexiga

e de URINAS TURVAS e FETIDAS, DORES ARDÊNCIA AO URINAR etc., sem primeiro fazer tratamentos Hidromineral do Artrismo, na residência sem operação. Melhoras rápidas. Preço Cr\$ 600,00 mensais CLÍNICA ESPECIALIZADA COM 25 ANOS DE PRÁTICA

PERNAS

**VARIZES, ÚLCERAS,
ECZEMAS, EDEMAS**
Infiltrações duras — Erisipela — Flebites
Perturbações circulatórias das pernas

TRATA SEM OPERAÇÃO e SEM REPOUSO

Consultas das 9 às 12 e 14 às 18 horas, menos aos sábados. Operação apresentando carteira, de 9 às 12 horas, têm 30% de abatimento

Rua do Carmo, 9 - 7.º andar - Tels.: 52-4861 - Raios X

Estrada de Ferro Central do Brasil

EDITAL

COLETAS DE PREÇOS A SE REALIZAREM NO 7.º ANDAR DO EDIFÍCIO DA ESTACÃO DE D. PEDRO II NO DIA 21 DE JANEIRO PARA ABASTECIMENTO DO S. S. R. — APRESENTAR AMOSTRAS.

N.º da Coleta	Hora	Quant.	Unid.	Mercadorias
1/SSR	14,00	2.500	Saco	Arroz Blue-Rose, em sacos de 60 quilos.
2/SSR	14,15	200	"	Batata amarela nova, grãuda em sacos.
3/SSR	14,30	15.000	Quilo	Carne seca especial, patos e mantas em fardos.
4/SSR	14,45	5.000	"	Cebola em rês-teas ou soltas, nacional ou estrangeira.
5/SSR	15,00	12.000	"	Macarrão comum, em pacotes de 1 quilo.

LEIA A EXTRAORDINÁRIA OBRA!

A VENDA NAS LIVRARIAS!

"OS PRINCÍPIOS da PROSPERIDADE de HENRY FORD"
3 livros de H. Ford num só volume — Tradução e prefácio de MONTEIRO LOBATO
(Brochura Cr\$ 120,00 — Encadernado Cr\$ 200,00)

EDITORA BRAND LTDA.

AV. ERASMO BRAGA, 299 — S/201-B — TEL.: 52-5133
RIO DE JANEIRO

AQUI — Copacabana

AV. ATLANTICA 1000
AV. M. S. COPACABANA
DANTAS

alvator Anúncios Ltda.

Rua Rodolfo Dantas, 40 - Galeria Daviller
(entrada pela Av. N. S. de Copacabana)

com todo o conforto, sem produzir li-
cidade, e sem perturbar a sua PESSOA
AMIGADA, no jornal que lhe interessa, para
vender, comprar, alugar ou para o que quiser,
pelo mesmo preço com mais facilidade.

Jornal do Brasil

O Jornal

Comete da Manhã

Diário de Notícias

O Globo

Última Hora

Jornal do Comércio

Tribuna da Imprensa, etc.

Utilize os nossos serviços aqui no nosso
bairro, prestigiando o nosso comércio e
ganhando mais tempo. Nossos funcionários
estão à sua inteira disposição.

De empregado até o apartamento, anuncie o que
quiser e mais depressa porque está mais perto!

PRONTA ENTREGA — IPANEMA

Vendemos próxima à Praça General Osório em andar alto, apartamento com hall, duas salas, Jardim de inverno, 3 quartos c/arm. embutido, banheiro com box, ampla cozinha, dep. de serviço com azulejos e demais dependências e garagem. Preço Cr\$ 1.000.000,00 c/ 50% financiados e o restante a combinar. Tratar na IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LTDA. Av. Rio Branco n. 39 — 11.º andar — Telefones: 43-3100 e 43-3663

127 tipos de CAMISAS ESPORTE

Variado sortimento
de cores, tecidos
e preços!



Na Camisaria Progresso você
escolherá a camisa esporte
que lhe agrade não só pelo
preço como pela qualidade.
Preços:

desde Cr\$ 39,80
até Cr\$ 650,00

NÃO ESPERE, CMPRE JÁ!

**Camisaria
PROGRESSO**

PRACA TIRADENTES, 2 e 4

O EX-AZ NEGRO NÃO É NEGRO, É CASTANHO E DAÍ A CONFUSÃO:

Aliakisan Foi Dado Como "Gato" Somente Porque o Veterinário Viu Outro Animal!



Lula Tripodi disse que se via em mau lençol por causa de um "gato" em suas coxas, porque ali só tem alimentos para cavalos

ORELHANA, CONFIANTE, AO REPÓRTER DE ULTIMA HORA:

"Aferidor Melhorou e Conto Com a Vitória"

A Sua Última Exibição Não Valeu, Pois Sofreu Precações na Rota Final — Trabalhou Bem e a Turma Não o Intimou — Modesto Trabalhador, Mas Competente Preparador — (Texto de Senatore)



José Orelhana, modesto mas dedicado treinador, fala ao jornalista, das possibilidades de Aferidor na corrida desta semana

SÓ A POLÍCIA NÃO VÊ A AÇÃO DOS...

(Conclusão da Página 12) Maracanã, último reduto dos "bookmakers" visitado pela reportagem de "ULTIMA HORA" na tarde de sábado, o jogo é feito num botiquim situado na rua São Francisco Xavier, número 478, na parte dos fundos, onde estão os salões de bilhar e "sinuca". Este, aliás, é o ponto mais granfioso, sendo os turistas atendidos em mesas, com farta distribuição de programas e "barbadas" radiofônicas. O responsável pelas apostas atende pelo vulgo de "Camarão", nome também impresso nos talões. Com a Palavra o Chefe de Polícia

O trabalho jornalístico está feito. Claro, limpo, informativo e limitando-se, rigorosamente, aos fatos. O resto é com o sr. Chefe de Polícia, responsável, dirá, embora não culpado — já que não pôde, evidentemente, tomar conta, sózinho de uma cidade como a nossa — por todo este lamentável episódio. Jogo clandestino, franco no Rio de Janeiro, já não há mais o menor resquício de vergonha e de discreção. A coisa é feita em plena rua, em pleno dia, com centenas e centenas de pessoas participando da ilegalidade, e até comerciantes que pagam impostos e têm casa aberta permitindo que seus botiquins sejam o centro de atração.

O turfe brasileiro é a grande vítima, sangrada, semana a semana em milhões de cruzeiros, numa atividade vergonhosa e não serve ao público, servindo apenas a meia dúzia de banqueiros privilegiados. Vamos ver se com esta reportagem o sr. Coronel Meneses Côrtes deixa a era das promessas. Se obriga os seus subordinados a cumprir com seus deveres. Se quer, enfim, como tudo indica pela integridade inatacável de seu nome, servir um pouco a esta já triste "Cidade Maravilhosa".

SALAS — Av. Rio Branco

Vendemos em andar alto, lado da sombra, 3 salas, saleta, hall e sanitário privativos, preço Cr\$ 1.300.000,00. Sinal Cr\$ 130.000,00, 30 dias após o sinal, Cr\$ 130.000,00 e o restante em 50 prestações de Cr\$ 20.800,00 sem juros. Tratar na IMOB. ESPERANÇA LTDA., Av. Rio Branco n. 39 — 1.º andar — Telefones: 43-3100 e 43-3663

PRONTA ENTREGA — IPANEMA

Vendemos próximo à Praça General Osório em andar alto, apartamento com hall, duas salas, jardim de inverno, 3 quartos c/arm. embutido, banheiro com box, ampla cozinha, dep. de serviço com azulejos e demais dependências e garagem. Preço Cr\$ 1.000.000,00 c/ 50% financiados e o restante a combinar. Tratar na IMOBILIARIA ESPERANÇA LTDA., Av. Rio Branco n. 39 — 11.º andar — Telefones: 43-3100 e 43-3663

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Casas

HUDDERSFIELD S.A.

CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANJEIROS

BELO HORIZONTE

Av. Afonso Pena, 464

JUIZ DE FORA:

Rua Halfeld, 701

RUA DOS ANDRADAS, 58

RUA URUGUAIANA, 128

AV. MARECHAL FLORIANO, 47

RUA DA CARIÓCA, 29

RUA 7 DE SETEMBRO, 204

Luiz Tripodi Explica ao Repórter a Confusão Estabelecida em Torno do Animal Recém-Chegado de São Paulo — Pertence a um Conhecido Proprietário de Cidade Jardim e Chegou ao Rio Juntamente Com Outros Cavalos — Na Hora do Exame, ao se Palar em Az Negro, um Empregado Trouxe Marmide, Devido à Cor — Os Sinais Não Coincidiram, Mas Aliakisan é Mesmo Aliakisan. (Texto de Fausto Serpa)

Os últimos dias da semana que findou foram agitados com a notícia de um novo escândalo no turfe. Divulgou-se a informação de que era "gato" o Aliakisan, inscrito no sétimo páreo da reunião de sábado, e recém-chegado de São Paulo. De fato, a notícia foi confirmada pelos funcionários do Jockey: o veterinário encarregado de examinar o animal, confrontando os sinais característicos com a ficha do "Stud Book", não identificou o cavalo paulista que tinha aquele nome. E o órgão técnico mandou fazer o "fortit" de Aliakisan, como medida acauteladora.

Fomos às coxilhas da popular composição Luis Tripodi, sob cuja responsabilidade está o filho de Victor Hugo e Grizadora, para esclarecer a questão. Ouvimos o treinador em prolongada palestra e Tripodi pôde esclarecer, em definitivo, a questão, declarando-nos:

"Em minhas coxilhas estão muitos animais novos, entre eles Aliakisan (ex-Az Negro), Marmide, Al-Abejah, Petruska, Orelha, Eminência e Eriguida. Como chegam faz pouco tempo, é natural que os empregados ainda não estivessem familiarizados com os mesmos. Quando aqui estive o veterinário encarregado de confrontar os dados, pelas fichas do "Stud Book", pediu que trouxesse Aliakisan, ex-Az Negro. Eu não me encontrava empregado, ao ouvir falar nas coxilhas no momento, não teria resolvido o assunto, evitando o engano. Como o animal Marmide é quase preto, os ex-Az Negro, trouxeram esse cavalo. Entretanto, Aliakisan é castanho, apesar de se haver chamado Az Negro. Foi, de fato, um nome mal colocado... tanto que ainda está servindo para confusões! O veterinário examinou então o Marmide e verificou, com facilidade, que os sinais não correspondiam aos da ficha de Aliakisan. Eram até mesmo bem diferentes. E como se imaginava um "gato", com diferenças tão sensíveis? Foi surpreendido com a notícia da retirada do animal do páreo em que deveria correr no sábado. E já comunicou que, à tarde, irei esclarecer o engano às autoridades competentes. Não deve haver dúvidas para o futuro: Aliakisan, ex-Az Negro, é castanho; Marmide é quase preto. E o nome antigo foi dado sem razão de ser ao cavalo de propriedade do Sr. Abdo José Mermel, um proprietário conhecido em São Paulo e que está aberto de quaisquer suspeitas com relação a engodos dessa natureza! Eu mesmo fui vítima do engano, motivado pelas cores dos animais e pela relação existente com o nome Az Negro, mas logo depois identifiquei perfeitamente os animais. Mas, por infelicidade, podendo ter evitado tudo isso, eu estava ausente no momento da chegada do veterinário e ainda não tivera ocasião de alertar os empregados para o possível engano."

E assim, com as explicações de Luis Tripodi, desfaz-se a possibilidade de um escândalo que iria movimentar o nosso meio turfista, com o aparecimento de um "gato" na Gávea. Aliás não seria demais que ali existisse um gato, (a) a quantidade de ratos que devem ser exterminados...

"Barbada do Dia"

No sábado RUDA e ontem CONVES foram as "Barbadas do Dia" de ULTIMA HORA, continuando a série de poules certas.

FRACASSOU OBOLENSKI

Em palestra com a nossa reportagem, o tratador do Stud Seabra, Dom Cesar Covarrubias, teve ocasião de lamentar o fracasso de Oboleski do qual não "espera mais nada". Era "artigo de fé" na tarde de ontem, baseando-se na vitória que obteve, em Cidade Jardim, na raia pesada, sobre o campeão Gualicho.

BAF-PAPÓ No Prado

FAUSTO SERPA

COBRANÇA INDEVIDA

Soubemos de um fato que está prejudicando a determinação do proprietário, e é flagrante abuso de autoridade, em desrespeito às elementares regras do código comercial. Ao adquirir um animal, o referido proprietário solicitou a transferência do mesmo para seu nome, no "Stud Book". Exigiram que o referido senhor passasse pela Tesouraria, a fim de verificar se havia débito do antigo dono do puro-sangue. Como quem fizera a venda devesse, à Sociedade, cerca de mil e quinhentos cruzeiros houve necessidade de se saldar a conta, para legalizar a transferência. Tudo perfeito, até aí. E o novo proprietário não teve dúvidas em pagar o que devia o antigo dono do animal, para obter a transferência. Estando, então, com os papéis em ordem, mandou que o seu treinador inscrevesse o novo representante do "Stud" para correr com as suas cores. Qual não foi a surpresa quando, organizado o programa da reunião em que o animal fora chamado, não apareceu o nome do mesmo no páreo em que deveria correr! Maior ainda a estupefação quando chegou o aviso, das autoridades do Jockey Clube, de que deveriam ser regularizados os papéis no "Stud Book" e na Tesouraria! Mas se a dívida anterior fora paga, e o recibo de venda recebeu um carimbo de "nada deve", na Tesouraria, para que os funcionários do "Stud Book" pudessem fazer a transferência? Foi dada então, para surpresa de todos, a seguinte explicação: existe uma conta a pagar, de cerca de três mil cruzeiros, dívida de outro proprietário, anterior ao que vendera, a atual, o parceiro de corridas! É o cúmulo... Como o "Stud Book" registrou a transferência se havia esse débito de três mil cruzeiros? E como pode exigir, agora, o pagamento desta conta anterior, se deu por liquidada a dívida, transferindo novamente o animal? Que há balbúrdia no serviço, não resta dúvida.

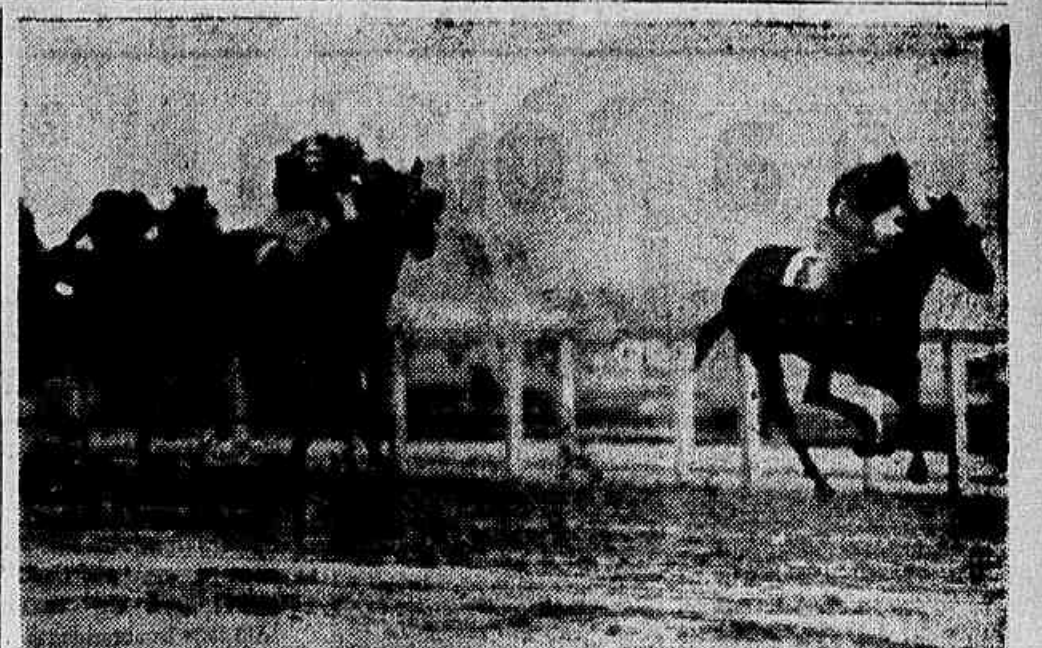
E a contabilidade que conhecemos ensina que, passando-se recibo na última conta, dão-se por liquidadas as anteriores que por acaso surgir possam! Ou não será esse o caso? Parece-nos que abusaram as autoridades, proibindo a inscrição do animal e exigindo uma cobrança que é, de fato, indevida.

3 MILHÕES DE CRUZEIROS

LOTERIA FEDERAL

NÃO DESISTA, INSISTA

QUARTA FEIRA



ARMANDO ROSA COM A VELHA CLASSE — Somente dois pilotos puderam vitoriar-se além do líder, na reunião de ontem, porque Rigoni não "deu vez" a ninguém: Armando Rosa ganhou dois páreos, e Artur Araújo venceu um. O veterano rededor da tradicional família do turfe levou ao vencedor Dima e Ever Night, mostrando mais uma vez sua indiscutível classe, que não sofre com o avanço da idade, até pelo contrário, mais se alicerça. Na foto vemos a chegada de Armando Rosa com Ever Night, resistindo aos esforços de Norton, com Ubirajara Cunha. Em terceiro colocou-se Goni e em quarto finalizou Bolero (era o presente de aniversário do Dr. Nova Monteiro)

PROGRAMA PARA 5.ª-FEIRA

1.º Páreo — às 14.10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 45.000,00.

- | | |
|-----------------|------|
| 1-1 Tolante | 1.50 |
| 2-1 Centenário | 1.50 |
| 3-1 Aferidor | 1.50 |
| 4-1 Ever Friend | 1.50 |
| 5-1 Fogo | 1.50 |
| 6-1 Baritan | 1.50 |
| 7-1 Isalita | 1.50 |
| 8-1 Pilique | 1.50 |
| 9-1 Tia Ritinha | 1.50 |
| 10-1 Bedford | 1.50 |

2.º Páreo — às 14.35 horas — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00.

- | | |
|-----------------|------|
| 1-1 Nyra | 1.50 |
| 2-1 Guazuma | 1.50 |
| 3-1 Guamará | 1.50 |
| 4-1 Bomba | 1.50 |
| 5-1 Gerbera | 1.50 |
| 6-1 Miss Colita | 1.50 |

3.º Páreo — às 15.10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00.

- | | |
|------------------|------|
| 1-1 Majuelo | 1.50 |
| 2-1 Pilline | 1.50 |
| 3-1 Sonhador | 1.50 |
| 4-1 Holometro | 1.50 |
| 5-1 Chico Gaucho | 1.50 |
| 6-1 Tartar | 1.50 |
| 7-1 Good Friend | 1.50 |
| 8-1 Madoc | 1.50 |
| 9-1 Serido | 1.50 |

4.º Páreo — às 15.25 horas — 1.100 metros — Cr\$ 40.000,00.

- | | |
|-----------------|------|
| 1-1 Gladio | 1.50 |
| 2-1 Canal Pachá | 1.50 |
| 3-1 Soberano | 1.50 |
| 4-1 Letrado | 1.50 |
| 5-1 Alfaiate | 1.50 |
| 6-1 Brunelli | 1.50 |
| 7-1 Big Horse | 1.50 |
| 8-1 Canagão | 1.50 |
| 9-1 Arrogante | 1.50 |
| 10-1 Oraci | 1.50 |

5.º Páreo — 20 de Janeiro — às 15.20 horas — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00.

- | | |
|----------------|------|
| 1-1 Scollops | 1.50 |
| 2-1 By Pass | 1.50 |
| 3-1 Regio | 1.50 |
| 4-1 Cabuete | 1.50 |
| 5-1 Jonhig | 1.50 |
| 6-1 Chico Real | 1.50 |
| 7-1 Chiquito | 1.50 |
| 8-1 Tripoli | 1.50 |

6.º Páreo — às 15.20 horas — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — (Betting)

- | | |
|--------------------------|------|
| 1-1 Mulaguiá | 1.50 |
| 2-1 Exporte | 1.50 |
| 3-1 El Gin | 1.50 |
| 4-1 Orient Express | 1.50 |
| 5-1 Aldebaran (excluído) | 1.50 |
| 6-1 Tartar | 1.50 |
| 7-1 Ouronegro | 1.50 |
| 8-1 Pampelinho | 1.50 |
| 9-1 Curiala | 1.50 |
| 10-1 Cartago | 1.50 |

7.º Páreo — às 15.30 horas — 1.400 metros — Cr\$ 45.000,00 — (Betting)

- | | |
|-------------------|------|
| 1-1 Filho de Ouro | 1.50 |
| 2-1 Corcovado | 1.50 |
| 3-1 Blue Sky | 1.50 |
| 4-1 Bangu | 1.50 |
| 5-1 Martelo | 1.50 |
| 6-1 Tia Pepito | 1.50 |
| 7-1 Aratá | 1.50 |
| 8-1 Avalista | 1.50 |
| 9-1 Elzorro | 1.50 |
| 10-1 Glorioso | 1.50 |
| 11-1 El Mayor | 1.50 |

8.º Páreo — às 15.20 horas — 1.400 metros — Cr\$ 45.000,00 — (Betting)

- | | |
|--------------------------|------|
| 1-1 Leninia | 1.50 |
| 2-1 Olina | 1.50 |
| 3-1 Fleur du Sang | 1.50 |
| 4-1 Evening Star | 1.50 |
| 5-1 Facita | 1.50 |
| 6-1 Beleza | 1.50 |
| 7-1 Sea Fury | 1.50 |
| 8-1 Ambista | 1.50 |
| 9-1 Fria | 1.50 |
| 10-1 Itapema | 1.50 |
| 11-1 Dindymon (excluído) | 1.50 |
| 12-1 Bombadiera | 1.50 |
| 13-1 Emboscada | 1.50 |

CHEGOU RUMOR

Encontra-se na Gávea desde sábado o defensor do Stud Seabra, Rumor.

Estão assim melhoradas as coxilhas de Covarrubias que pareciam estar desertas de valores.

"DR." LUIZ RIGONI, CHAMADO O "BICHO PAPÃO", VOLTOU TININDO



Vencendo com grande facilidade com o favorito Biarrot, Rigoni iniciou na tarde de ontem o magnífico "show", pois montando em seis páreos obteve cinco belos triunfos, chegando em segundo, a duras penas, com Astucioso, no páreo em que venceu Palm Springs



Tejucupapo e El Guapo lutavam valentemente pela vitória. Mas, a poucos metros do espelho, apareceu o líder travando com sua toada de mestre o Joustou, e acabou com a festa



Outro lindo triunfo assinalou a seguir o campeão da estatística, levando ao vencedor a Dyndimon, que não conseguiu alcançar nem Itapema, apesar de sua boa ação, nem Sea Fury, que tinha bem tocada pelo Armando Rosa



Rigoni sabia que não deveria deixar Ida folgar na ponta. E fez Comandulo acompanhar o "train" do pondeiro para fulminar na reta, avarar de haver sido necessária toda a energia do campeão, em vista de Comandulo querer correr para dentro algumas vezes

AGORA COM ENTRADAS A PARTIR DE CR\$ 16.400,00

Você poderá comprar no CENTRO o seu apartamento PRONTO PARA HABITAR, com sala — Quarto — (SE-PA-RA-DO) Banheiro e Cozinha. — Preços a partir de Cr\$ 328.000,00. CONDIÇÕES DE VENDA:

5% DE SINAL	APÓS O SINAL	50% Financiados em 5 anos
5% 3 MESES	APÓS O SINAL	80 Prestações Mensais e Successivas a Partir de Cr\$
5% 6 MESES	APÓS O SINAL	3.648,10 Vencendo a Primeira 30 Dias Após o Sinal
5% 12 MESES	APÓS O SINAL	
5% 15 MESES	APÓS O SINAL	
5% 18 MESES	APÓS O SINAL	
5% 21 MESES	APÓS O SINAL	
5% 24 MESES	APÓS O SINAL	

Acetilamos também propostas para outra modalidade de pagamento. Tratar na IMOB. ESPERANÇA LTDA. — Av. Rio Branco n. 29 — 11.º andar — Tels.: 43-3100 e 43-3663

Só a Polícia Não vê a Ação Dos "Books" em Pleno Dia e na Rua!

Um Nosso Repórter Fêz Tranquilamente Suas Apostas em Cascadura, em Riachuelo e no Largo de Maracanã e Ouviu a Irradiação de um Páreo no Largo da Abolição — Talões de Jôgo, Recebimento e Pagamento, Sem a Menor Cerimônia — Lesado, Além do Turfe, o Próprio Imposto de Renda — "Camarão", "Galo" e "S. Paes" os donos dos "Pontos" — "Lulu" (Não Confundir Com o Antigo Concessionário Das Apostas do Prado) o "Majoral" do Largo da Abolição — Como Explicar o Fato o Coronel Meneses Côrtes, Chefe de Polícia?

Reportagem de WILSON DO NASCIMENTO e FRANCISCO SENATORE — Fotos de JANKIEL

Até hoje as autoridades do turfe não receberam outra coisa da polícia, do que promessas. Promessas e mais promessas de que seria desenhada uma campanha contra os "bookmakers", cuja ação no Rio de Janeiro, de uns tempos para cá, não só tem sido um desafio assombroso à própria polícia, mas, pelo volume do jôgo clandestino, um prejuízo tremendo para o progresso e desenvolvimento do nobre esporte. Enquanto o Jockey Club Brasileiro arca com grandes responsabilidades, enfrentando problemas de toda ordem, inclusive pagando ao Governo impostos elevadíssimos (só para o imposto de Renda entrega 30% sobre os concursos, "bettings" e acumuladas), os banqueiros clandestinos agem às escuras, trabalham sem o menor risco e com espantosa tranquilidade.

Em pleno dia, em plena via pública, atendem os apostadores, extraem os talões de jôgo, pequenas quantias, ligam seus aparelhos de rádio e terminadas as corridas embolsam somas fabulosas e vão para casa com a "vida mansa" e sem ter o menor problema.

Ninguém ignora que exista uma rede enorme de apostas clandestinas sobre corridas de cavalos, não só nesta Capital, como também em quase todas as outras onde funciona um centro turfista. Entretanto, que espanta no Rio, entretanto, é a desatuação com que agem os "bookmakers". É a impunidade absoluta. É a ausência completa da polícia, onde sua ação mais se deveria fazer sentir. Não olvidamos, absolutamente — queremos ressaltar — a boa-fé e do desejo de acertar do Coronel Meneses Côrtes, chefe do Departamento Federal de Segurança Pública. Mas nesse assunto aos "bookmakers" as leis são absurdas e graças a ULTIMA HORA S. sem, hoje, pleno conhecimento do que esta acontecendo. Vamos ver como reagirá.

Em Ação a Reportagem

Ha muito vimos combatendo os "bookmakers", não por não gostarmos deles, ou sermos puritanos, mas porque, e sabida a ação clandestina prejudicial enormemente ao bom andamento das corridas de cavalos. Somas fabulosas são desviadas do Jockey Club para o enriquecimento pessoal dos contraventores. Além do que isso, entretanto, vale para nós como prova flagrante do perigo que constitui para o turfe a existência do jôgo clandestino a eterna tentação que esses locos constituem para proprietários, jogadores e treinadores, vítimas, muitos deles, do "canto de sereia" dos homens da camisa de seda e do anel de São Jorge. Graças aos "bookmakers", embora inatencionalmente, se formam quadrilhas de aventureiros, autênticos "gangsters" do turfe, que subornam os maus proprietários e profissionais. Ainda outro dia desmascararemos a ação de uma dessas nefastas quadrilhas e estamos informados de que uma outra já está "trabalhando" os jogadores e treinadores infelizes. A mais perigosa delas, diz-se, é chefiada por um banqueiro clandestino. É porque a influência dos outros donos de bancas — a maior parte, façam-se justiça, escrupulosamente honesta em seus negócios — na ação dos que fraudam as corridas? Porque a verdade é que os "sercos" não depositam as apostas fabulosas nos "guichês" do hipódromo, já que tal procedimento acarretaria uma diminuição de rateio tão grande que jamais compensaria os seus golpes. Daí ser necessário um combate severo aos banqueiros clandestinos. Necessária a sua extinção, dando-se ao Jockey Club, com o movimento tremendo do seu movimento de apostas maiores possibilidades de atender as suas reais finalidades. O jôgo no prado é permitido a fiscalização pelo Governo. O Jockey Club é uma casa séria, que diz onde aplica suas rendas. Logo, o justo, o certo, o honesto é que se ajude à entidade e se combata a ação ilegal, quando mais não seja para que seja cumprida a lei. Cumprir a lei, aliás, é obrigação precipua do Governo e de sua coliga, mesmo quando se trata de um Governo "austero" e "incorruto" como o do Sr. Café.

Visitando os "Book-Makers"

A reportagem de ULTIMA HORA visitou, anteontem, alguns redutos conhecidos dos banqueiros clandestinos e localizados em Cascadura, Largo da Abolição, Riachuelo e Largo do Maracanã, todos subúrbios da Central do Brasil. Nos da Leopoldina também existem numerosos "focos" de contravenção. O "serviço" é tão bem organizado que os contraventores desconfiam imediatamente dos estranhos. Nosso repórter Francisco Senatore, escolhido para o desenvolvimento da reportagem, teve, por exemplo, no Largo da Abolição, recusada sua aposta. E lá ainda muita gente correu quando viu o nosso fotógrafo Jankiel Gonsarowski. São mais "vivos" que os outros os "bookmakers" e apostadores do Largo da Abolição.

Os "Donos" Dos Pontos

Em Cascadura as apostas clandestinas são controladas por um contraventor conhecido como "S. Paes" (nome da Rua onde trabalha), como se depreende do talão em nosso poder e obtido pelo nosso repórter, como podem ver os leitores nesta pá-

padaria. A irradiação das corridas é oferecida aos turistas por um rádio portátil para lá levado pelos contraventores, que, naquele local, são em número de quatro ou cinco. No largo da Abolição as apostas são feitas também em plena dia e em plena via pública na Avenida Suburbana esquina de Rua Moreira, sendo que o grosso do jôgo é recebido no fim desta última. A irradiação, notem os leitores, os dirigentes do Jockey e a polícia, a importância das transmissões como atrativo para a clandestinidade, é feita através de um receptor instalado num café ali localizado. O "dono do ponto" atende pela alcinha de "Lulu", mas note-se, não é o velho e querido "Lulu", antigo concessionário das apostas do Jockey Club Brasileiro.

Em Riachuelo o "quartel geral" dos clandestinos está situado na Rua Magalhães de Castro esquina de Francisco Bernardino, debaixo de uma mangueira, sendo os resultados afixados numa porta verde existente nas proximidades e a transmissão das corridas da GÁ-



No largo da Abolição o repórter ouve a irradiação das corridas no Café e Leitaria Abolição. O jôgo é feito no fim da Rua Moreira

veia ouvidas num botiquim na mesma esquina. O dono desse ponto é um contraventor conhecido pela alcinha de "Galo", nome, aliás, impresso nos talões de sua banca, conforme podem constatar os nossos leitores. E, finalmente, no Largo do Maracanã, no Largo do

(Conclui na 11.ª página)

Provas Irrefutáveis!

Até estão as provas irrefutáveis da contravenção: talões de apostas dos pontos de Largo do Maracanã ("Book-maker" conhecido como "Camarão"), Cascadura (S. Paes) e Riachuelo ("Galo"). O nosso repórter Francisco Senatore, que só não conseguiu jogar no Largo da Abolição, já que desconfiaram dele, obteve essas provas arriscando, inclusive a própria pele, já que se sabe bem que ele era repórter de ULTIMA HORA, coitadinho... Como podem ver os nossos leitores, mesmo sendo as apostas recebidas na rua os contraventores possuem um serviço organizado com extração de talões, pagamento e recebimento, um controle absoluto da situação. Para tanto, corre sem sombra de dúvida a completa ausência de policiamento.

Ultima Hora



Este é o momento que precede as irradiações. Aglomeram-se os populares e o agente da contravenção liga o seu rádio pilha em plena via pública



Esta é a entrada do café onde fica instalada a banca do "Camarão", no Largo do Maracanã. O jôgo é feito no salão de bilhares que é anexo à barbearia



Em Cascadura o flagrante foi feito no momento em que o repórter de ULTIMA HORA era atendido pelo contraventor

O ex-Negro Não é Negro, é Castanho e daí a Confusão: ALIAKISAN FOI DADO COMO "GATO" SOMENTE PORQUE O VETERINÁRIO VIU OUTRO ANIMAL! (LEIA TEXTO NA 11.ª PÁG. DESTA CAD.)

Agora no Brasil

Mentadol

famoso dentifrício de

dá à sua boca condições de higiene
jamais alcançadas por dentifrício algum!



- Faz os dentes alvos e brilhantes
- Combate as causas das cáries
- Protege contra as afecções comuns das gengivas

e mais do que isso

Mentadol elimina totalmente os odores da boca!

MENTADOL é um dentifrício à base de clorofila, desenvolvido pelos famosos Laboratórios Lever, pioneiros mundiais em dentifrícios de clorofila. MENTADOL é o resultado de vários anos de pesquisas e experiências em clínicas dentárias e coloca a seu serviço as maravilhosas propriedades da vivificante clorofila. MENTADOL reduz os ácidos que corroem o

esmalte dos dentes. Combate as causas das cáries. MENTADOL protege contra as afecções comuns das gengivas. Restaura e fortalece os tecidos. Enfra — MENTADOL dá à boca condições de higiene jamais alcançadas por dentifrício algum!

Use MENTADOL hoje mesmo e sinta em sua boca o frescor da natureza.

O que é Clorofila?

CLOROFILA é a substância verde existente nos vegetais e que miraculosamente transforma a energia do sol em alimento vivificante. Após sua descoberta, a clorofila vem sendo largamente usada como agente cicatrizante e restaurador dos tecidos.

Preparados à base de clorofila são largamente empregados como agentes de cura das gengivas e também como desodorizantes.

Mentadol

A PASTA VERDE DE CLOROFILA



COM DELICIOSO SABOR DE HORTELÃ